

G. Carissimi

# Cantata a tre

*Siam tre miseri piangenti*

trascrizione a cura di  
**Andrea Landriscina**

Musical score for the first system of the cantata. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The lyrics are: "Siam tre mi - se - ri mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti mi - se - ri". The piano part includes fingering numbers 6, 5, 4, and 3.

Musical score for the second system of the cantata, starting at measure 7. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature changes to two sharps (D major) and the tempo is marked **Allegro**. The lyrics are: "Siam tre mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti che tri - bu - ti o - pian - gen - ti mi - se - ri pian - gen - ti che tri - bu - ti o - pian - gen - - ti mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti che tri - bu - ti o -". The piano part includes a key signature change to D major and fingering numbers 6, 4, 3.



25

siam tre mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti  
 mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti mi - se - ri pian - gen -  
 siam tre

6 6 5  
 6 4 3 6 4 3

31 **Adagio**

mi - se - ri pian - gen - - - ti lo so - spi-ro lo so -  
 ti mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti  
 mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti

**Adagio**

$\frac{b4}{2}$  6 4 3

37

spi - ro un ben un ben di - stan - te.  
 I - do - la - tro I - do - la - tro in - gra - ta in - gra - ta a -

6 5  
 4 3 (b) 6

41

Siam tre mi - se - ri  
 man - te.  
 Et io se - guo Et io se - guo un re de' ven - - - - ti.

4 3 4 3 6

46

mi - se - ri pian - gen - ti. mi - se - ri pian - gen - - - ti. mi -  
 Siam tre mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti.  
 Siam tre mi - se - ri

4 3

52

se - ri mi - se - ri pian - gen - ti.  
 mi - se - ri pian - gen - - - ti. Siam tre mi - se - ri mi - se - ri  
 mi - se - ri pian - gen - ti.

4 2 6 6 5 4 3

57

Siam tre mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti.  
 pian - gen - ti. mi - se - ri pian - gen - - -  
 Siam tre

4 3

61

mi - - - se - ri pian - gen - - - ti.  
 ti. mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - - - ti.  
 mi - se - ri mi - - - se - ri pian - gen - ti.

2 4 4 3

# Canto Primo

Te - so - ro pos - se - du - to Te - so - ro pos - se - du - to e poi ra - pi - - - to da su - bi - ta di -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is common time (C). The lyrics are: "Te - so - ro pos - se - du - to Te - so - ro pos - se - du - to e poi ra - pi - - - to da su - bi - ta di -". The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) and provides a simple harmonic support with sustained notes.

stan - - - - - za, *tr* **Adagio** ahi che di pe - ne ahi che di pe - ne il cor di

The second system begins at measure 5. The tempo is marked **Adagio**. The vocal line features a trill (*tr*) on the word "za,". The lyrics are: "stan - - - - - za, *tr* **Adagio** ahi che di pe - ne ahi che di pe - ne il cor di". The piano accompaniment includes fingering numbers (4, 2, 6, 4, 3) and a flat symbol (b) in the bass line.

11 Ti - zio a - van - za! il cor di Ti - zio a - van - - - - - za!

The third system begins at measure 11. The lyrics are: "11 Ti - zio a - van - za! il cor di Ti - zio a - van - - - - - za!". The piano accompaniment includes fingering numbers (#4, 2, 6, #, 6, 4, 3) and a sharp symbol (#) in the bass line.



# Canto Terzo

25

Ch'ad o - gni sem - bian - te Ch'ad o - gni sem - bian - te sua fe - de va - cil - - - -

28

le, mol - ti - pli - ca nel - l'al - ma in - fer - ni a mil - le. in - fer - ni a mil - le. a mil - le. mol - ti - pli - ca nel -

32

l'al - ma in - fer - ni a mil - le. in - fer - ni a mil - le. a mil - le. in - fer - ni a mil - le. a mil - le.



Adagio

*tr* *tr*

Ahi, che non è bas - tan - te non è bas - tan - te Ahi,

Ahi, che non è bas - tan - te non

Ahi, che non è bas -

<sup>3</sup>

che non è bas - tan - te né men - te più fon - da

è non è bas - tan - te né lin - gua fa - con - da

tan - te non è bas - tan - te né men - te più

6

<sup>5</sup>

né lin - gua fa - con - da a ca - pir e ri - dir a ca - pir e ri - dir tan

né lin - gua fa - con - da a ca - pir e ri - dir tan - ti tor -

fon - da a ca - pir e ri - dir tan - ti tor - men -

6

8

ti tor - men - ti! tan - - - ti tor - men - ti!  
 men - - - ti! tan - - - ti tor - men - - - ti! Ahi,  
 ti! tan - ti tor - men - - - ti!

7 6 5 7 6 4 3

# b6 b # 4 3

12

Ahi, che non è bas - tan - te non è bas - *tr.* che non è bas -  
 che non è bas - tan - te non è bas - tan - te Ahi, che non è bas -  
 Ahi, che non è bas - tan - te non è non è bas -

6

14

tan - te né lin - gua fa - con - da\_a ca - pir e ri -  
 tan - te né men - te più fon - da né lin - gua fa - con - da  
 tan - te né lin - gua fa - con - da a ca - pir e ri -

16

dir a ca - pir e ri - dir tan - - - ti tor - men - ti! tan - ti tor -  
 a ca - pir e ri - dir tan - - - ti tor - men - ti! tan - - - ti tor - men -  
 dir tan - - - ti tor - men - - - ti! tan - ti tor - men - ti! tan -

20

men - - - ti! Siam tre mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti. —  
 ti! Siam tre mi - se - ri  
 ti tor - men - ti!

26

**Allegro**

mi - se - ri pian - gen - ti. mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti. che tri -  
 mi - se - ri pian - gen - ti. — mi - se - ri pian - gen - - - ti. che tri -  
 Siam tre mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti. — che tri -

32

bu - ti o - gnor cre - scia - mo ai più tor - - bi - di tor - ren - -

bu - ti o - gnor cre - scia - mo ai più tor - - bi - di tor - ren - -

bu - ti o - gnor cre - scia - mo ai più tor - - bi - di

37

ti e sfi - dan - do a guer - ra an - dia - mo la for -

ti e sfi - dan - do a guer - ra an - dia - mo la for -

tor - ren - - ti e sfi - dan - do a guer - ra an -

6 4 3

41

tu - na e gli\_e - le - men - - ti:

tu - na e gli\_e - le - men - - ti:

dia - mo la for - tu - na e gli\_e - le - men - - ti: siam tre mi - se - ri

6 4 5 #3

46

Siam tre mi - se - ri  
 Siam tre mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti  
 mi - se - ri pian - gen - ti mi - se - ri pian - gen - - - ti mi - se - ri

6 5  
4 3

52

**[Allegro]** *tr*

mi - se - ri pian - gen - ti che tri - bu - ti o - gnor cre - scia - mo ai più  
 mi - se - ri pian - gen - ti che tri - bu - ti o - gnor cre - scia - mo ai più  
 mi - se - ri pian - gen - ti che tri - bu - ti o - gnor cre - scia - mo

6 4 3

58

*tr* *tr*

tor - - - bi - di tor - ren - - - ti e sfi -  
 tor - - - bi - di tor - ren - - - ti e sfi -  
 ai più tor - - - bi - di tor - ren - - - ti

6 4 3

62

dan - - - do a guer - ra an - dia - mo la for - tu - na e gli\_e - le -  
 dan - - - do a guer - ra an - dia - mo la for - tu - na e gli\_e - le -  
 e sfi - dan - - - do a guer - ra an - dia - mo la for -

65

men - - - - - ti:  
 men - - - - - ti: — siam tre mi - se - ri mi - se - ri  
 tu - na e gli\_e - le - men - - - - - ti:

4 3

70

Siam tre mi - se - ri mi - se - ri pian - gen - ti. — mi - se - ri  
 pian - gen - ti. — mi - se - ri pian - gen - ti. mi - se - ri mi - se - ri  
 Siam tre mi - se - ri mi - se - ri

4 3 6 4 3 2 4

