

15

paz - za, sen - ti - te, sen - ti - te. Vor - rei ver - seg - gia - re, o

18

Cie - lo o Ter - ra, o Ma - re. No, no, no, no, vor - rei can - ta - re La,

22

sol, fa, mi, fa, re; ma fer - ma ch'il can - to ri - tor - na in pian - to non te lo dis - s'io,

26

«Chi non mi conosce»
da capo

non te lo dis - s'io, non te lo dis - s'io, so - spi - ra cor mi - o. Tal - vol - ta_A - mor

30

fie - ro mi le - ga la lin - gua, e mu - ta mi fa. Già sen - to man - ca - re la vo -

6

34

ce par - la - - - re, non pos - - - so più no. Ma poi con fu -

38

ro - re vor - rei gri - da - re, bur - la - re, sal - ta - re mos - tra - re la

41

«Chi non mi conosce»
da capo

gio - ia, ch'al co - re mi sta. Tal - vol - ta mi bur - lo di chi m'ha fe -

45

ri - to, e co - si gli di - c'io: *Si - gnor Ca - val - lie - re, Si - gnor Ca - val -

48

lie - re, Si - gnor Ca - val - lie - re, con piu - me_al - le spal - le, voi fa - te_il smar - gias - so, co'

51

stra - li_e car - cas - so ma gli_oc - chi_hai ben - da - ti co'_i pan - ni strac -

53

cia - ti Ah, _____ ah, ah, ah, ah, ah, ah, Si - gnor Ca - val -

«Chi non mi conosce»
da capo

56

lie - re, co' i pan - ni strac - cia - ti» Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah. A-mor sem - pre ha la stri - de'

62

re? Il cor sa - rà qual fu? No, no ch'io vo - glio ri - de - re fa poi quel che vuoi tu.

Si suona

L'Aria del Colascione

68

Vo - glio can - ta - re al - la Na - po - le - ta - na, e n'an - tu po - co al - la Ca - la - vre - sel - la for - ze fa - ces - se

74

la for - tu - na ca - na, fa - re pie - to - sa chel - la fac - cia bel - la non sien - te no, non sien - te no

80

si ca se squa - glia st'ar - ma co - m'an - zun - za, e me sen - to_ab - bru - cià li fe - ca - til - li stu co - ri si smi -

84

nul - la co - m'an - trun - za a - mu - ri sè l'è cau - sa dé stù ma - li, oh' dé stù ma - li mi - se - ra,

89

e che va - neg - gio co - me sno - do la lin - gua in roz - zi_ac - cen - ti! Per que - sto paz - za

94

mi chia - man le gen - ti co - me gi - ra_il pen - sier, fra mil - le ruo - te co - me_a - pro,ohi - mé, la boc - ca

«Chi non mi conosce»
da capo

98

in bas - se no - te. Mi - se - ra e che va - neg - gio? O dot - ti me - di - ci fa - re_un col - le - gi - o

105

di me chi sa se vir - tù tro - va - si d'er - ba che mo - va - si di me_a pie - tà. se vir - tù tro - va - si

115

d'er - ba che mo - va - si di me_a pie - tà. La men - te sma - ni - a, la lin - gua sva - ri - a, gl'oc - chi non

124

dor - mo - no, i mem - bri_ho lan - gui - di, e gran do - lo - re io sen - to_al co - re. O dot - ti me - di - ci

133

fa - re_un col - le - gi - o di me chi sa Zi, Zi. da - te la vo - ce, o là chi

140

pas - sa? A - mo - re ah tra - di - to - re pren - de - te - lo, li - ga - te - lo, po - ne - te - lo pri - gion en - tro_al mio

144

co - re. Hai, sen fug - gi. Le fi - ne - stre del cor non ben ser - ra - i, da - gl'oc - chi sen vo - lò

149

sia ma - le - det - to_A - mo - re, ma - le - det - te quel - l'o - re ch'io vid - di_il mio de - si - o ma - le - det - to_il cor mi - o

153

ch'a - ma chi lo di - sprezz - za, ma - le - det - ta l'a - sprezz - za d'huo - mo co - si cru - de - le,

156

e tu lin - gua_in - fe - de - le, e tu lin - gua_ar - ro - gan - te co - m'hai co - tan - to_ar - di - re

160

«Chi non mi conosce»
da capo

il mio ben ma - le - di - re vor - rei ta - gliar - ti_a pez - zi, già che_il mio ben di - sprezz - zi.

165

Bal - la - te_o miei pen - sie - ri, ch'io so - ne - rò fa - te vi pre - go_il bal - lo del fe - de - le che tal,

169

qual sem-pre fu-i, tal es-ser so, no no. fa-te più pre-sto_il bal-lo di fol-li-a, che co-sì fol-le_è_an-

174

cor la men-te mi-a, che co-sì fol-le_è_an-cor la men-te mi-a, pren-de-te-la per ma-no hor-sù

179

in-chi-nan-do-vi pri-ma al-li-dol mi-o Fa, la, la, la, la, la, la, gi-ra-te col-la men-te in-

185

tor-no_in-tor-no Fa, la, la, la, la, la, la, Quel pen-sier sal-ta trop-po Fa, la, la, la, la, la, la, la

190

la, non sal-tar o pen-sie-ro, non ve-di il tuo gran ma-le ch'a ca-der fa chi trop-po in al-to sa-le

194

Fa, la, la, la, la, la, la, la, la, non pos-so più so-na-re La cor-da del-la spe-me è trop -

200

po fal-sa e quel-la del de-si - o volsi ac-cor-dar-la, ed es-sa_è rot-ta per trop-po ti-rar-la?