

Anonimo

Lamento del Re di Tunisi

nella fuga del prencipe suo primogenito

trascrizione a cura di
Andrea Landriscina

Può dun-que es-ser ve-ro? o pur io so-no, quel che non so-no? o pur va-neg-gio, et

er-ro, ahi che trop-po fe-li-ce al-la di-sgra-zia mia sa-ria l'er-ro-re, in sì stra-no do-lo-re. Se pur,

son io, si-gno-re, di Tu-ni-si po-ten-te già Re-gna-tor su-per-bo, hor trop-po vi-le,

scher-zo di ria for-tu-na del-le stel-le ne-mi-che, il ber-sa-glio fa-ta-le, il cru-do scem-pio,

Le linee tratteggiate indicano i passi nell'originale posti in coloratura nera e indicanti un andamento emiolico.

19

e dè Pa-dri, e dè Re-gi, il più tra - gi-co es-sem - pio. Se ben più non son i - o s'ho

24

per - so il fi - gliol mi - o. Per - sa, è di me la mi - glior par - te, e per - so, il co - re del mio

28

co - re, la dol - cez - za, la spe - me, l'u - ni - co mi - o ri - sto - ro, il mio so - lo di -

31

let - to, il mio te - - - - so - ro Dun - que più non son i - o s'ho per - so il

35

fi - gliol mi - o Pe - rò s'io più non so - no co - me dun - que più vi - vo e co - me

39

sen - to l'a - ma - ro mio scon - ten - to. Co - me da que - sto tro - no, pian - go la mia sven - tu - ra e coi so -

43

spi - ri, non sò se più mi di - ca tem - pe - ro o pur ac - cen - do i miei mar - ti - ri, ma

47

vi - vo è il fi - gliol mi - o, dun - que vi - vo son i - o, ma co - me ma - i vi - ver pos - s'io di - vi - so!

51

Io qui mi giac - cio e - gro_e lan - guen - te, e - gli tra_i ven - ti_e l'on - de spin - ge le ve - le a pel - le - gri - ne spon -

55

de. Ohi - mé chi sa for - s'è pur or bra - mo - so il ma - re_a me sog - get - to d'ar - re - star la sua

58

fu - ga, e con le stri - da di mor - mo - rio sde - gno - so del gio - va - ne Re - al in tal con - si - glio, ri -

61

pren - di la fol - lia, sgrì - da_il pe - ri - glio. For - s'an - che, (ah' non vor - re - il) em - pia - men - te pie - to - so

64

del - la per - di - ta mi - a, per ven - di - car - le pe - ne, ar - ma le fu - rie sue mi - nac - cia e sfre - me.

64 *tr*

del - la per - di - ta mi - a, per ven - di - car - le pe - ne, ar - ma le fu - rie sue mi - nac - cia e sfre - me.

68

On - de ve - der già par - mi, ch'op - pres - so dal ti - mo - re del - l'a - ma - to mio be - ne, a - van - ti di - pe -

71

rir, pe - ri - sca il cuo - re! non pe - ri se tal sor - te e - gli pur pro - va, io son da lui di - vi - so.

75

An - ch'io dal - le tem - pe - ste di pro - cel - lo - si af - fan - ni, e di cu - re fu - ne - ste in mar di pian - to, sbat - tu - to

79

so - no, e tra sì cru - de an - go - scie d'o - gni ri - me - dio pri - vo, mo - ro vi - ven - do e per mo -

79

so - no, e tra sì cru - de an - go - scie d'o - gni ri - me - dio pri - vo, mo - ro vi - ven - do e per mo -

83

tr *-----*
 rit sol vi - vo? O dol - ce mio pe - nar, se te - co io pe - no

87

 Dol - cez - za del mio se - no, dol cez - za del mio se -

91

no. Mi - se - ro et a che

94

 fi - ne lu - sin - go il mio do - lor, con fin - ti in - gan - ni. non val

94

fi - ne lu - sin - go il mio do - lor, con fin - ti in - gan - ni. non val

98

fal - - so pia - cer ne ve - ri af - fan - ni. non val fal - - so pia -

102

cer ne ve - ri af - fan - ni. Son pur trop - po fu - ga - ci nel - la fu - ga del fi - glio i miei con - ten -

106

ti: e - gli scor - se da me sem - pre più lun - gi, né già que - sto con - for - ta il mio mar - ti - re col so - spi ra - to

110

pe - gno o vi - ver o mo ri - re. Sen - za ri - pa - ro al cu - no son dun - que i dan - ni mie - i? E - gli pur dun - que

110

pe-gno o vi-ver o mo ri-re. Sen-za ri-pa-ro_al cu-no son dun-que_i dan-ni mie-i? E-gli pur dun-que

115

sen-za che pun-to_ar-re-sti a - mor pa-ter-no al-le sue ve-le_il vo-lo, m'ab-ban-do-na cru - de-le! al-men pie-

119

to - si se - guen - do_il fug - gi - ti - vo voi por - ta - te - li_o ven - ti que - sti fle - bi - li ac - cen - ti

124

e do - ve fug - gi fi - glio, fi - glio pur trop - po_er ran - te, se per gen - te ne - mi - ca la -

128

sci_il tuo fi - do Re - gno, e'l Pa - dre, e'l Pa - dre_a - man - te; dun - que quel gran mo -

128

sci il tuo fi - do Re - gno, e' l Pa - dre, e' l Pa - dre a - man - te; dun - que quel gran mo -

132

nar - ca al - la cui lu - na, il sol nel na - scer - suo sem - pre s' in - chi - na del - le mie na - vi al - te - re, som - mo du - ce ti e

136

les - se, ac - ciò che la tua fu - ga in pic - ciol ve - la qual di schia - vo più vi - le es - ser do - ves - se? di - spe -

141

ra - te spe - ran - ze io pur cre - de - vo spes - so car - co mi - rar - ti, e di spo - glie, e di pal - me, e di tro -

145

fe - i, scen - der né li - di mie - i, do - po d' a - ver co' tuoi po - ten - ti le - gni do - ma - ti i ma - ri, e sog - gio - ga - ti i re -

145

fe - i, scen - der né li - di mie - i, do - po d'a - ver co' tuoi po - ten - ti le - gni do - ma - ti_i ma - ri, e sog - gio - ga - ti_i re -

150

gni; et ec - co, ohi - mé che ve - do, non pre - da - tor - Re - a - le ma s'il fug - gir pur hor tu non trat -

154

tie - ni di mas - na - da cru - del pre - da di - vie - ni; hor quan - d'u - dis - si ma - i più stra - va - gan - te

159

tra - ma, quan - to per - di - ve - ni - re pre - da del o - dio_al - trui, fug - gir chi t'a - ma? Ma qual fol - le de -

163

si - re già mai - ti spin - se ad un sì rio con - si - glio? for - se di nuo - va fe - de? e_a chi fe - de - le es - ser po

163

si - re già mai - ti spin - se ad un sì rio con - si - glio? for - se di nuo - va fe - de? e_a chi fe - de - le es - ser po

168

tra - i? s'al - la na - tu - ra_i - stes - sa man - chi di fe - de? e se cal - pe - sti_il pe - gno di fe - del - tà giu - ra - ta al - la con -

172

sor - te, a' ge - ni - to - ri, al Re - gno? for - se di - rai che dal i - stes - sa lu - na da te pri - ma_a do - ra - ta

176

men - tre si gan - gia in tan - te for - me, e tan - te, ap - pren - de - sti_an - che tu vi - ta_in co - stan - te.

181

Mal ac - cor - to che fo - sti, hor non è ve - ro che la Lu - na_Ot - to - ma - na in un sem - bian - te im - mu - ta - bil ri -

181

Mal ac-cor-to che fo-sti, hor non è ve-ro che la Lu-na Ot-to-ma-na in un sem-bian-te im-mu-ta-bil ri-

185

splen-de, el-la con-tro_i ne-mi-ci ar-co fa-ta-le sem-pre ras-sem-bra et a tuoi fi-di_a mi-ci a-pre qual dol-ce

189

se-no pro-met-ten-do-gli_in es-so, di can-di-do pia-ce- - - re un bel se-re-no.

193

Deh rav-ve-di-ti o fi-glio (che pur fi-glio vò dir-ti) in sin-che spe-ro in te mi-glior pen-sie-ro, e_a

197

por-to si fe-li-ce. Vol-gi col cor la pro-ra hor che ti li-ce. Hor el-la ti per

197

por-to si fe-li-ce. Vol-gi col cor la pro-ra hor che ti li-ce. Hor el-la ti per

205

do-na, et hor t'ab-brac-cia, ma se (deh non vo-ler co-stan-te se-i) nel-l'in-co-stan-za tu-a fug-gir già non po-

210

tra-i quan-d'an-che nel fug-gir tu pren-da l'a-li di quel ar-co so-vran gl'a-cu-ti stra-li.

215

Et io ch'or-mai co-stret-to son di can-giar al-li tuoi dan-ni e-stre-mi in fu-ro-re o-gn'A-

219

mo-re, pria sup-pli-che-ven-go e se pur puote e di Pa-dre, e di Re pie-gar-ti il no-me, e d'a-man-te l'af-

219

mo-re, pria sup - pli - che - vol - ven - go e se pur puote e di Pa - dre, e di Re pie - gar - ti il no - me, e d'a - man - te l'af -

224

fet - to in - te - ne - rir - ti il pet - to men - tre dub - bio - so anch' er - ra tra sco - no - sciu - ti li - di il tuo na - vi - glio

228

Co - no - sci l'er - ror tuo mu - ta, mu - ta con - si - glio. Que - sti so - no i miei

232

vo - ti, hor tu dal cie - lo ad essi a - spi - ra e l'a - tra not - te sgom - bra di pe - no - si pen - sier Di - va lu - cen -

238

te, che se pur an - co se - i sia so - la - men - te nel ri - tor - no del fi - glio ar - co ai tri - on - fi

238

te, che se pur an - co se - i sia so - la - men - te nel ri - tor - no del fi - glio ar - co ai tri - on - fi

243

mie - i o se fe - rir tu vuo - i per muo - ver - lo a pie - tà del mio do - lo - re fe - ri - sci pur, fe - ri - sci

248

pur del fug - gi ti - vo il co - re del fug - gi ti - vo il co - re.

43