

Anonimo

Lamento del Re di Tunisi

nella fuga del prencipe suo primogenito

trascrizione a cura di
Andrea Landriscina

Versione trasposta un tono sotto

The musical score is presented in a system of four systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line. The score includes measure numbers 5, 10, and 15. The piano accompaniment includes some figured bass notation, such as '7 6' and '7 6(#)'.

Può dun-que es-ser ve-ro? o pur io so-no, quel che non so-no? o pur va-neg-gio, et

er-ro, ahi che trop-po fe-li-ce al-la di-sgra-zia mia sa-ria l'er-ro-re, in sì stra-no do-lo-

re. Se pur, son io, si-gno-re, di Tu-ni-si po-ten-te già Re-gna-tor su-per-bo, hor trop-po vi-le,

scher-zo di ria for-tu-na del-le stel-le ne-mi-che, il ber-sa-glio fa-ta-le, il cru-do scem-pio,

Le linee tratteggiate indicano i passi nell'originale posti in coloratura nera e indicanti un andamento emiolico.

19

e dè Pa-dri, e dè Re-gi, il più tra - gi-co es-sem - pio. Se ben più non son i - o s'ho

24

per-so il fi-gliol mi-o — Per-sa, è di me la mi-glior par-te, e per-so, il co-re del mio

28

co-re, la dol-cez-za, la spe-me, l'u-ni-co mio ri-sto-ro, il mio so-lo di-

31

let-to, il mio te - - - so-ro Dun-que più non son i - o s'ho per-so il

35

fi - gliol mi - o Pe - rò s'io più non so - no co - me dun - que più vi - vo e co - me

7 (b)

39

sen - to l'a - ma - ro mio scon - ten - to. Co - me da que - sto tro - no, pian - go la mia sven - tu - ra e coi so -

b

43

spi - ri, non sò se più mi di - ca tem - pe - ro o pur ac - cen - do i miei mar - ti - ri, ma

6/3 7 7 6 (#)

47

vi - vo è il fi - gliol mi - o, dun - que vi - vo son i - o, ma co - me ma - i vi - ver pos - s'io di - vi - so!

b [6/4 5/3] 2

51

Io qui mi giac-cio e-gro_e lan-guen-te, e-gli tra_i ven-ti_e l'on-de spin-ge le ve-le a pel-le - gri-ne spon -

6
5
7#6

43

55

de. Ohi - mé chi sa for - s'è pur or bra - mo - so il ma - re_a me sog - get - to d'ar - re - star la sua

(b)

58

fu - ga, e con le stri-da di mor - mo - rio sde - gno - so del gio - va - ne Re - al in tal con - si - glio, ri -

(b)

61

pren - di la fol - lia, sgrì - da_il pe - ri - glio. For - s'an - che, (ah' non vor - re - i) em - pia - men - te pie - to - so

4#3 (b)
(b)

64

del - la per - di - ta mi - a, per ven - di - car - le pe - ne, ar - ma le fu - rie sue mi - nac - cia e sfre - me.

tr
4#3
(#)

64

del - la per - di - ta mi - a, per ven - di - car - le pe - ne, ar - ma le fu - rie sue mi - nac - cia e sfre - me.

68

On - de ve - der già par - mi, ch'op - pres - so dal ti - mo - re del - l'a - ma - to mio be - ne, a - van - ti di - pe -

71

rir, pe - ri - sca il cuo - re! non pe - ri se tal sor - te e - gli pur pro - va, io son da lui di - vi - so.

75

An - ch'io dal - le tem - pe - ste di pro - cel - lo - si af - fan - ni, e di cu - re fu - ne - ste in mar di

78

pian - to, sbat - tu - to so - no, e tra si cru - de an - go - scie d'o - gni ri - me - dio pri - vo, mo - ro vi -

78

pian - to, sbat - tu - to so - no, e tra si cru - de an - go - scie d'o - gni ri - me - dio pri - vo, mo - ro vi -

82

ven - do e per mo - rir sol vi - vo? O dol - ce mio pe - nar, se

tr -----

86

te - co io pe - no — Dol - cez - za del mio se - no, dol cez - za

90

del mio se - - - no.

93

Mi - se - ro et a che fi - ne lu - sin - go il mio do - lor, con fin - ti in - gan -

93

Mi - se - ro et a che fi - ne lu - sin - go il mio do - lor, con fin - ti in - gan -

97

ni. non val fal - - - so pia - cer ne ve - ri_ af - fan - ni. non val

101

fal - - - so pia - cer ne ve - ri_ af - fan - ni. Son pur trop - po fu - ga - ci

104

nel - la fu - ga del fi - glio i miei con - ten - ti: e - gli scor - se da me sem - pre più lun - gi, né

108

già que - sto con - for - ta_ il mio mar - ti - re col so - spi ra - to pe - gno o vi - ver o mo ri - re.

108

già que - sto con - for - ta il mio mar - ti - re col so - spi ra - to pe - gno o vi - ver o mo ri - re.

112

Sen - za ri - pa - ro al cu - no son dun - que i dan - ni mie - i? E - gli pur dun - que sen - za che pun - to ar - re - sti a -

116

mor pa - ter - no al - le sue ve - le il vo - lo, m'ab - ban - do - na cru - de - le! al - men pie - to - si se - guen - do il fug - gi -

120

ti - vo voi por - ta - te li o ven - ti que - sti fle - bi - li ac - cen - ti e do - ve

125

fug - gi fi - glio, fi - glio pur trop - po er ran - te, se per gen - te ne - mi - ca la - sci il tuo fi - do Re -

125

fug-gi fi-glio, fi-glio pur trop-po_er ran-te, se per gen-te ne-mi-ca la - sci_il tuo fi-do Re -

129

gno, e'l Pa-dre, e'l Pa - dre_a-man - te; dun-que quel gran mo-nar-ca al-la cui lu-na, il

133

sol nel na-scer-suo sem-pre s'in - chi-na del-le mie na-vi_al - te-re, som-mo du-ce ti_e les-se, ac-ciò che la tua

137

fu-ga_in pic-ciol ve-la qual di schia-vo più vi-le es - ser do-ves - se? di-spe - ra-te spe-ran-ze

142

io pur cre-de-vo spes-so car-co mi-rar-ti, e di spo-glie, e di pal-me, e di tro-fe-i, scen-der né li-di

142

io pur cre-de-vo spes-so car-co mi-rar-ti, e di spo-glie, e di pal-me, e di tro-fe-i, scen-der né li-di

146

mie-i, do-po d'a-ver co' tuoi po-ten-ti le-gni do-ma-ti_i ma-ri, e sog-gio-ga-ti_i re-gni; et ec-co,

151

ohi-mé che ve-do, non pre-da-tor-Re-a-le ma s'il fug-gir pur hor tu non trat-tie-ni di mas-na-da cru-

155

del pre-da di-vie-ni; hor quan-d'u-dis-si ma-i più stra-va-gan-te tra-ma, quan-to per-di-ve-

160

ni-re pre-da del o-dio_al-trui, fug-gir chi t'a-ma? Ma qual fol-le de-si-re già mai-ti spin-

160

ni - re pre - da del o - dio_al - trui, fug - gir chi t'a - ma? Ma qual fol - le de - si - re già mai - ti spin -

164

se ad un sì rio con - si - glio? for - se di nuo - va fe - de? e_a chi fe - de - le es - ser po tra - i? s'al - la na - tu - ra_i -

169

stes - sa man - chi di fe - de? e se cal - pe - sti_il pe - gno di fe - del - tà giu - ra - ta al - la con - sor - te, a' ge - ni - to - ri, al

173

Re - gno? for - se di - rai che dal i - stes - sa lu - na da te pri - ma_a do - ra - ta men - tre si gan - gia in tan - te

177

for - me, e tan - te, ap - pren - de - sti_an - che tu vi - ta_in co - stan - te. Mal ac - cor - to che

177

for - me, e tan - te, ap - pren - de - sti_an - che tu vi - ta_in co - stan - te. Mal ac - cor - to che

182

fo - sti, hor non è ve - ro che la Lu - na_Ot - to - ma - na in un sem - bian - te im - mu - ta - bil ri - splen - de, el - la con - tro_i ne -

186

mi - ci ar - co fa - ta - le sem - pre ras - sem - bra et a tuoi fi - di_a mi - ci a - pre qual dol - ce se - no pro - met - ten - do - gli in

190

es - so, di can - di - do pia - ce - re un bel se - re - no. Deh rav - ve - di - ti o fi - glio (che pur fi - glio vò

195

dir - ti) in sin - che spe - ro in te mi - glior pen - sie - ro, e_a por - to si fe - li - ce. Vol - gi col

195

dir - ti) in sin che spe - ro in te mi - glior pen - sie - ro, e_a por - to si fe - li - ce. Vol - gi col

199

cor la pro - ra hor che ti li - ce. Hor el - la ti per do - na, et hor t'ab - brac -

206

cia, ma se (deh non vo - ler co - stan - te se - i) nel - l'in - co - stan - za tu - a fug - gir già non po -

210

tra - i quan - d'an - che nel fug - gir tu pren - da l'a - li di quel ar - co so - vran gl'a -

214

cu - ti stra - li. Et io ch'or - mai co - stret - to son di can - giar al - li tuoi dan - ni e - stre - mi in fu - ro - re o - gn'A -

214

cu - ti stra - li. — Et io ch'or-mai co-stret-to son di can - giar al - li tuoi dan-ni e - stre-mi in fu-ro-re o-gn'A-

219

mo-re, pria sup - pli - che - vol-ven-go e se pur puote e di Pa - dre, e di Re pie-gar-ti il no-me, e d'a-man-te l'af-

224

fet - to in - te - ne - rir - ti il pet - to men - tre dub - bio - so anch' er - ra tra sco - no - sciu - ti li - di il tuo na - vi - glio

228

Co - no - sci l'er - ror tuo mu - ta, mu - ta con - si - glio. Que - sti so - no i miei

232

vo - ti, hor tu dal cie - lo ad essi a - spi - ra e l'a - tra not - te sgom - bra di pe - no - si pen - sier Di -

232

vo - ti, hor tu dal cie - lo ad essi a - spi - ra e l'a - tra not - te sgom - bra di pe - no - si pen - sier Di -

237

va lu - cen - te, che se pur an - co se - i sia so - la - men - te nel ri - tor - no del fi - glio ar - co _ ai tri - on - fi

243

mie - i o se fe - rir tu vuo - i per muo - ver - lo_a pie - tà del mio do - lo - re fe - ri - sci pur, fe - ri - sci

248

pur del fug - gi ti - vo il co - re del fug - gi ti - vo il co - re.