

Sospira amato mio core

Barbara Strozzi

trascrizione a cura di
Andrea Landriscina

Re - spi - - - - - ra sprez -
So - spi - - - - - ra a - ma - to

5 6 5 7 6

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line in treble clef with a 3/4 time signature, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are 'Re - spi - - - - - ra sprez -' on the first line and 'So - spi - - - - - ra a - ma - to' on the second line. The piano accompaniment includes a bass line with notes and rests, and a right-hand line with fingerings '5 6 5 7 6' indicated above the notes.

4
za - to tra - di - to - re chi ti fi - dÒ tra - di -
mio co - re chi t'in - gan - nÒ mio co - re

Detailed description: This system contains measures 4 through 7. The vocal line continues with lyrics 'za - to tra - di - to - re chi ti fi - dÒ tra - di -' on the first line and 'mio co - re chi t'in - gan - nÒ mio co - re' on the second line. The piano accompaniment includes a bass line with notes and rests, and a right-hand line with notes and rests. Dashed lines above the vocal line indicate syncopated rhythms.

8
to - re chi ti fi - dÒ
chi t'in - gan - nÒ

6

Detailed description: This system contains measures 8 through 11. The vocal line continues with lyrics 'to - re chi ti fi - dÒ' on the first line and 'chi t'in - gan - nÒ' on the second line. The piano accompaniment includes a bass line with notes and rests, and a right-hand line with notes and rests. A dashed line above the vocal line indicates a syncopated rhythm. The piano accompaniment includes a bass line with notes and rests, and a right-hand line with a fingering '6' indicated above the notes.

Le linee tratteggiate indicano i passi nell'originale posti in coloratura nera, e perciò emiolica (sincopata).

12

chi ti fi - - - - - dō No, no,

No, no, pe - ne non

14

pe - ne non più è sprezz - za - ta d'a - mor è sprezz - za - ta d'a - mor la

più è sprezz - za - ta d'a - mor è sprezz - za - ta d'a - mor d'a - mor la

16

ser - vi - tù. è sprezz - za - ta d'a - mor è sprezz - za - ta d'a - mor la ser - vi - tù. No, no,

ser - vi - tù. è sprezz - za - ta d'a - mor d'a - mor No, no, pe - ne non più è sprezz -

18

pe - ne non più è sprezzata d'amor la

zatta d'amor è sprezzata d'amor la

6

20

ser - vi - tù.

ser - vi - tù. Chi mi tie - - - -

23

ser - vi - tù.

ser - vi - tù. Chi mi tie - - - -

26

ca - te - - - -

ne

29

ne so - spi - ri tor - men - ti

de - si - ri con - ten - ti chi m'in - gan - na

31

u - na ti - ran - na tor - men - ti

con - ten - ti chi chi m'in - gan - - -

35

u - na ti - ran - - - - - na

na

*Sospira amato mio core chi t'ingannò
 Respira sprezzato traditore chi ti fidò
 No, no, pene non più
 è sprezzata d'amor la servitù.*

*Chi mi tiene
 catene desiri sospiri contenti tormenti
 chi m'inganna
 una tiranna*