Progetto Fauré

Come esame finale della Laurea Specialistica in Direzione di Coro ad indirizzo concertistico (Docente Andrea Landriscina), il Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo realizza l'esecuzione del Requiem di Gabriel Faurè nella versione del 1893, versione cameristica realizzata prima della “normalizzazione” che venne richiesta dall'editore per rendere la partitura più commerciabile. Attorno a questo capolavoro, vengono presentati dei brani dello stesso Fauré e di Duruflé, che ne rappresentano idealmente le premesse e le conseguenze all'interno di un unico cammino.

Concerto

Perugia

Domenica 6 luglio, ore 18.30

Chiesa di S. Michele Arcangelo

(denominata anche Tempio S. Angelo)
Via del Tempio [Corso Garibaldi]

Porto S. Giorgio (FM)

Lunedì 7 luglio, ore 21.00

Chiesa di S. Giorgio

Programma

Maurice Duruflé (Louviers, 1902 – Louveciennes, 1986)

- Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens op. 10 pour chœur a cappella (1960)
    - I. *Ubi Caritas* pour 4 voix mixtes (deux chœurs d’altos alternés)
    - II. *Tota pulchra es* pour 4 voix mixtes
    - III. *Tu es Petrus* pour 4 voix mixtes
    - IV. *Tantum ergo* pour 4 voix mixtes
- *Notre Père op. 14* pour 4 voix mixtes (1977)

Fauré, Gabriel (Pamiers, 1845 – Parigi, 1924)

- *Cantique de Jean Racine* Op. 11 “à Monsieur César Franck” pour chœur mixte à 4 voix et orgue (1865)

Fauré, Gabriel

- Requiem op. 48 pour soli, chœur et orchestra de chamber (versione del 1893)
  - I. Introït et Kyrie (coro)
  - II. Offertoire (Baritono e coro)
  - III. Sanctus (coro)
  - IV. Pie Jesu (Soprano)
  - V. Agnus Dei (coro)
  - VI. Libera me (Baritono e coro)
  - VII. In paradisum (coro)

Interpreti

direttore	**Francesco Corrias**
soprano	**Emanuela Torresi**
Baritono	**Massimiliano Mandozzi**
Coro AdCantus di Spello	
Violino	Carlotta Travaglini [1)]
Viole	Elga Ciancaleoni
	Margherita Clementi [2)]
	Angelo Cicillini
	Cecilia Regini
Violoncelli	Ivo Scarponi
	…
Contrabasso	Kian Soldani [3)]
Timpani	Davide Ciarallo
Arpa	Kevin Cardinali
Organo	Nicola Procaccini [4)]
Maestro Collaboratore	*Sabrina Gentili*

Calendario di produzione

Venerdì 4 luglio	Prove strumentisti & cantanti 14,30 - 19,30	Conservatorio aula orchestra
Domenica 6 luglio	Prova generale (tutti) 14,30-17,30	Perugia, Chiesa di S. Michele Arcangelo (denominata anche Tempio S. Angelo), Via del Tempio [Corso Garibaldi]
	Concerto ore 18,30	
Lunedì 7 luglio	Prova acustica 18-19	Chiesa di S. Giorgio, Porto S. Giorgio
	Concerto ore 21	

1)

Si ringrazia per la collaborazione il M° Renato Marchesi
[2)]

Si ringrazia per la collaborazione il M° Kaethae Shore
[3)]

Si ringrazia per la collaborazione il M° Silvio Bruni
[4)]

Si ringrazia per la collaborazione il M° Simonetta Fraboni

From:
http://www.landriscina.it/wiki/ - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:
http://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:progetti

Last update: **2020/06/05 08:32**