Didattica del Canto Corale

Caratteristiche

Il corso è da considerarsi come il prolungamento del corso di Direzione di Coro per Didattica della Musica

- Elenco puntato
- Corso con **idoneità** al primo anno ed **esame** al secondo
- Durata: **20** ore
- Crediti: **3**

Calendario lezioni 1° anno [2021 - 2022]

	data	ora
1		
2		
3		
4		
5		

Calendario lezioni 2° anno [2021 - 2022]

	data	ora
1		
2		
3		
4		
5		

Programma del corso

Caratteristiche

Il corso è da considerarsi come il prolungamento del corso di Direzione di Coro per Didattica della Musica

- Corso con idoneità
- Durata: 20 ore
- Crediti: 3

Modalità di svolgimento

5 Lezioni full immersion di 4 ore ciascuna secondo il calendario pubblicato.

Primo anno

1. Definizione della disciplina (slide)
    - Perché proprio il coro?
    - Cosa si intende per coro?
    - Chunking down della disciplina
2. Il canto corale nella didattica
    - Parametri dibase della musicalità
    - lettura e memorizzazione
    - valori umani extramusicali
3. Elementi di educazione della voce
4. Strategie e organizzazione del coro
5. Repertorio corale [pagine di integrazione ai filmati]

Secondo anno

1. Cori di fanciulli
2. Il coro negli spazi sociali
3. Il coro in musicoterapia
4. Il coro nella redenzione sociale
5. Il coro nello spazio liturgico

Indice

From:
http://www.landriscina.it/wiki/ - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:
http://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:didattica&rev=1644183659

Last update: **2022/02/06 22:40**