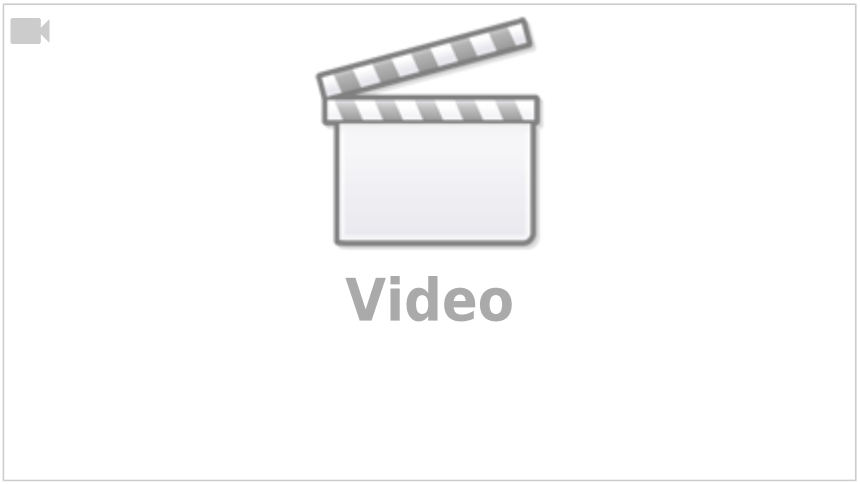
Il neo-misticismo nordico

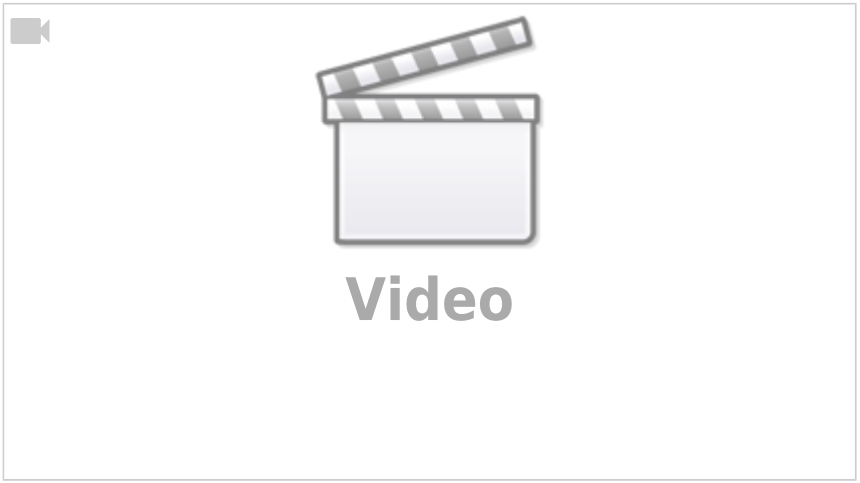
La definizione l'ho coniata personalmente e, ovviamente, è tanto suggestiva quanto imprecisa. Generalmente i musicologi descrivono questo movimento come *minimalismo sacro*. C'è una scuola di compositori che vengono dal nord Europa o dagli Stati Uniti (ma tutti con origini nord europee) che hanno sviluppato degli stili compositivi molto gradevoli all'ascolto e che - contrariamente ai compositori sperimentali - ottengono un enorme successo di pubblico e di esecuzioni.
Questi compositori sono molto attratti dalla musica sacra e la musicano in lingua latina, anche se talvolta il latino serve per creare un'atmosfera lontana e sacrale, più che per motivazioni liturgiche e devozionali.

Bill Douglas

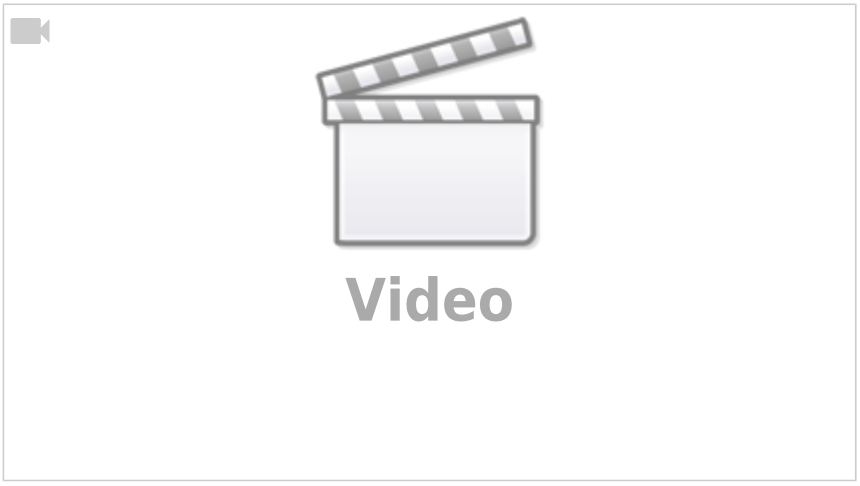


Deep Peace

Ola Gjeilo

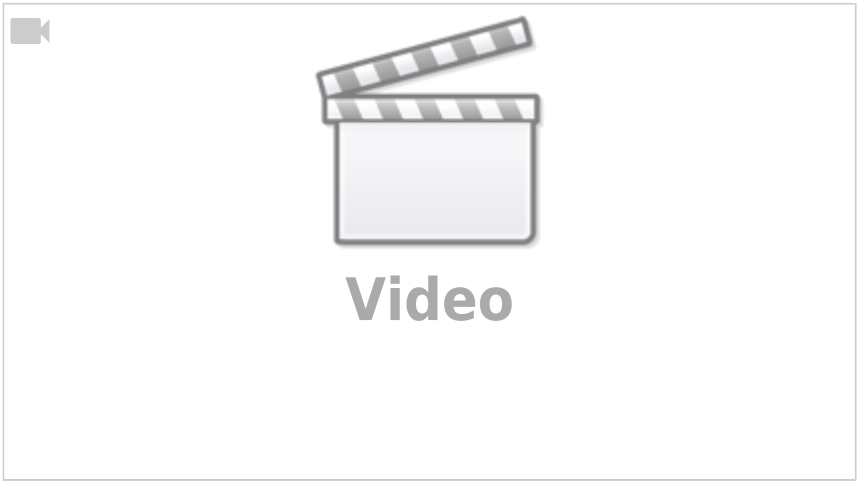


Ubi Caritas



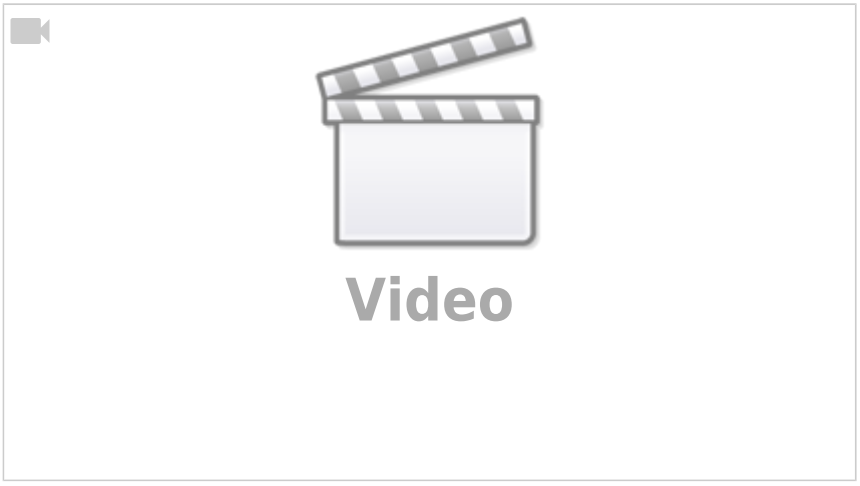
Northern Lights

Henryk Górecki



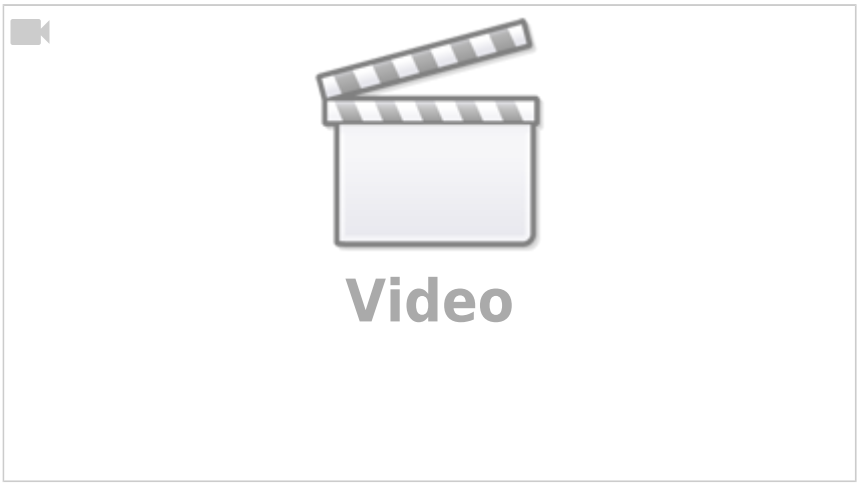
Amen

John Leavitt

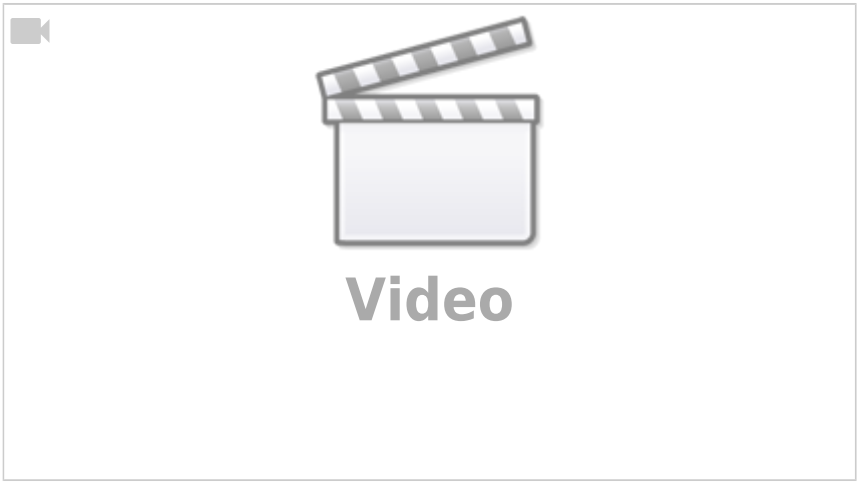


Missa Festiva

Morten Lauridsen



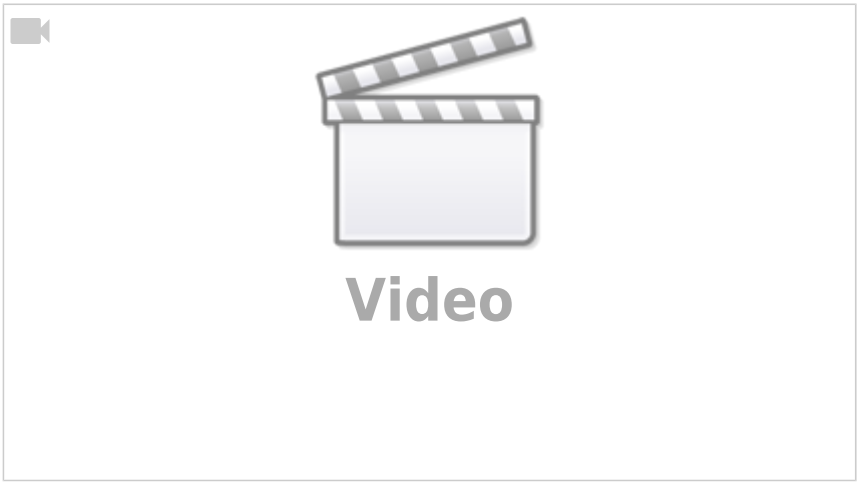
Ubi Caritas et Amor



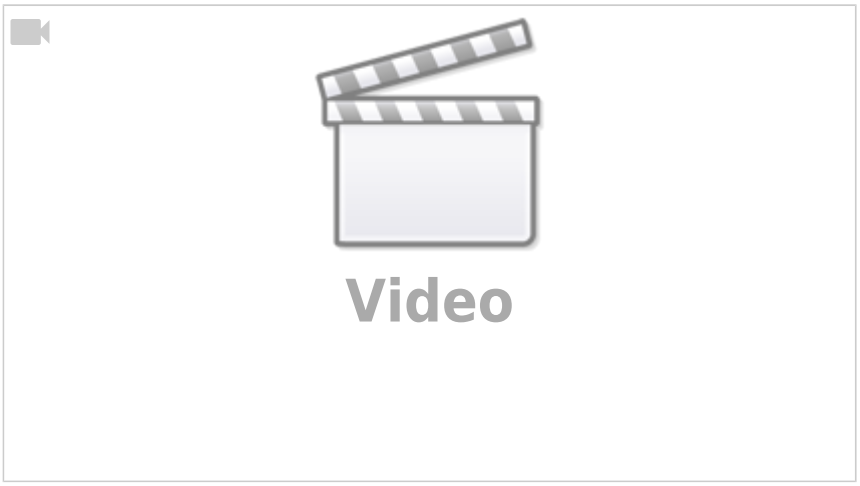
O Magnum Mysterium

Arvo Pärt

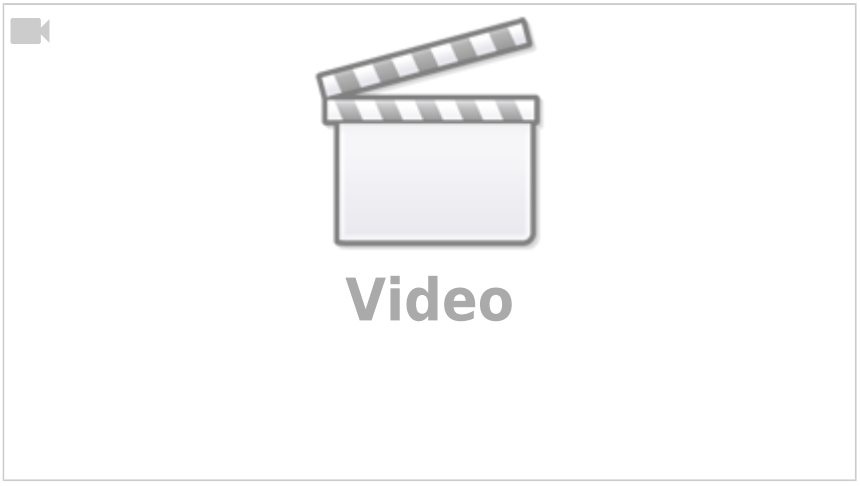
Arvo Pärt è in assoluto il compositore più noto di questo gruppo di autori. Estone, profondamente religioso, ha inventato una sua particoalre tecnica compositiva che lui stesso chiama “tintinnabuli” e che è alla base della maggior parte delle sue opere.



Salve Regina

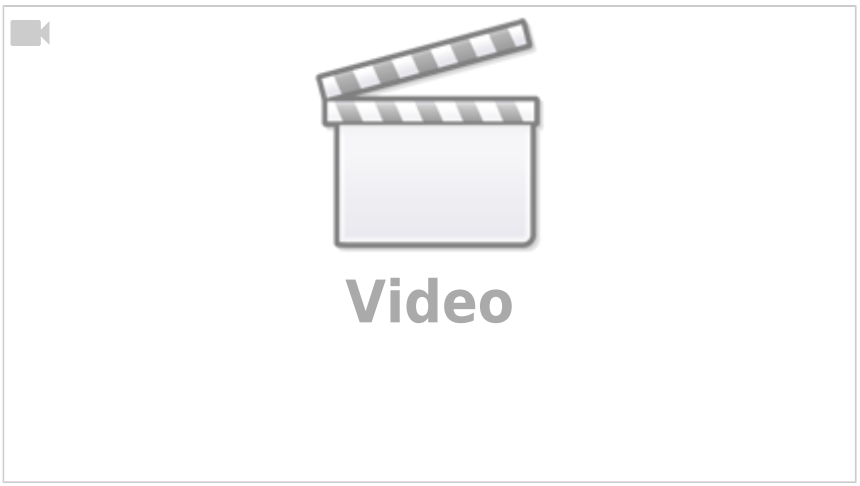


Da Pacem Domine



Magnificat

John Tavener



The Lamb

Indice

From:
https://www.landriscina.it/wiki/ - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:
https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:il_neo-misticismo_nordico

Last update: **2022/02/03 00:35**