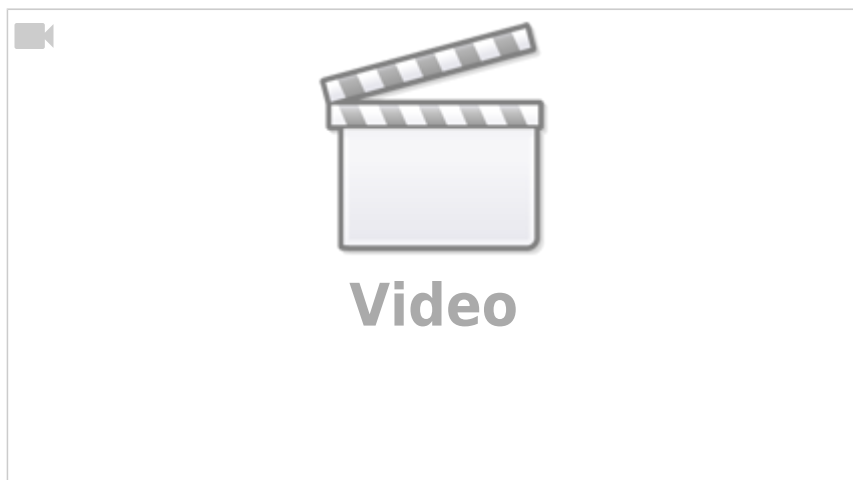


Il neo-misticismo nordico

La definizione l'ho coniata personalmente e, ovviamente, è tanto suggestiva quanto imprecisa. C'è una scuola di compositori che vengono dal nord Europa o dagli Stati Uniti (ma tutti con origini nord europee) che hanno sviluppato degli stili compositivi molto gradevoli all'ascolto e che - contrariamente ai compositori sperimentali - ottengono un enorme successo di pubblico e di esecuzioni.

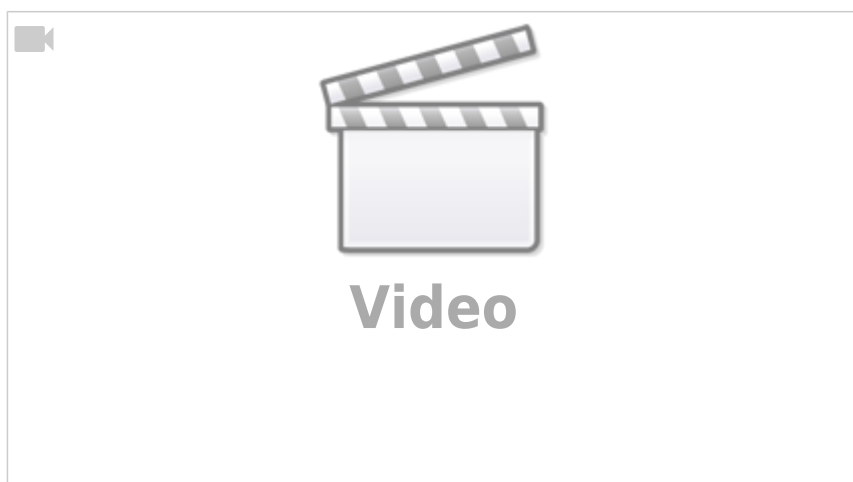
Questi compositori sono molto attratti dalla musica sacra e la musicano in lingua latina, anche se talvolta il latino serve per creare un'atmosfera lontana e sacrale, più che per motivazioni liturgiche e devozionali.

Bill Douglas



Deep Peace

Ola Gjeilo



Ubi Caritas



Video

Northern Lights

John Leavitt



Video

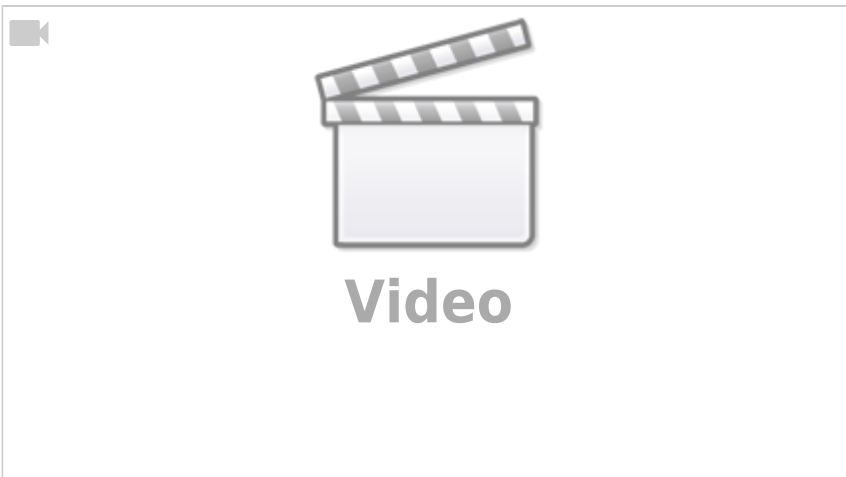
Missa Festiva

Morten Lauridsen



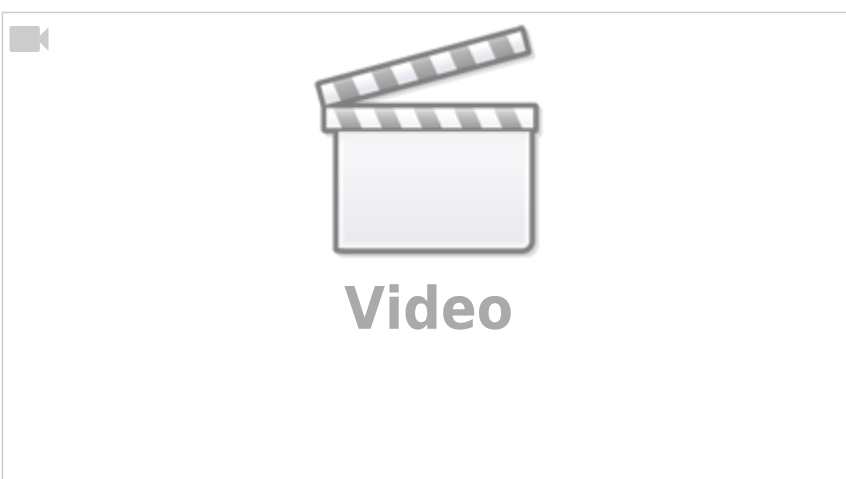
Video

Ubi Caritas et Amor

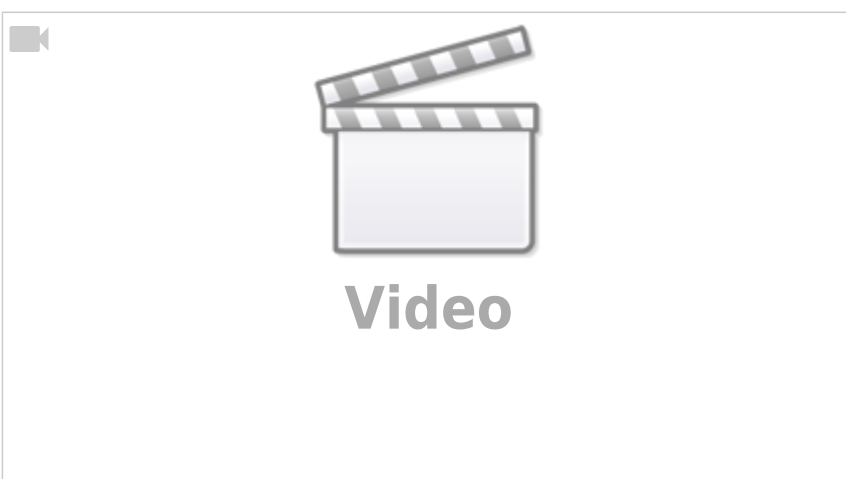


O Magnum Mysterium

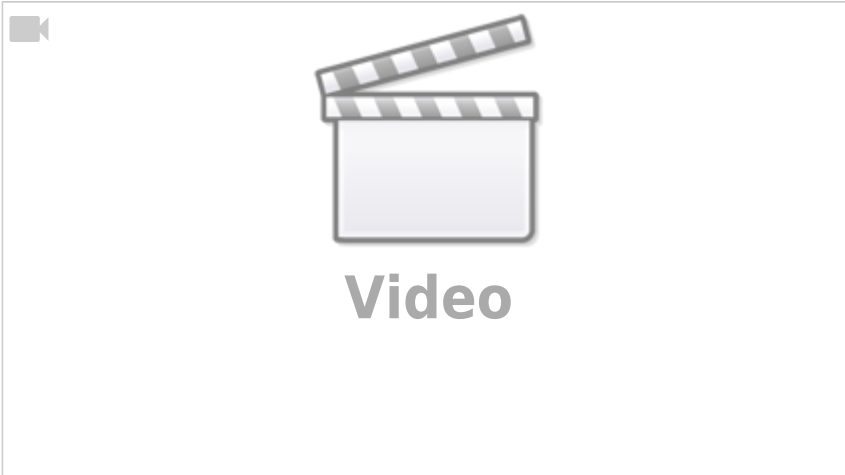
Arvo Pärt



Salve Regina



Da Pacem Domine



Magnificat

Arvo Pärt è in assoluto il compositore più noto di questo gruppo di autori. Estone, profondamente religioso, ha inventato una sua particolare tecnica compositiva che lui stesso chiama “tintinnabuli” e che è alla base della maggior parte delle sue opere.

Indice

From:
<http://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:
http://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:il_neo-misticismo_nordico&rev=1643844290

Last update: 2022/02/03 00:24

