

Videoscrittura ed editoria musicale

Calendario

	mercoledì	venerdì
lezione 1	10 novembre 2021	12 novembre 2021
lezione 2	24 novembre	26 novembre
lezione 3	15 dicembre	17 dicembre
lezione 4	19 gennaio 2022	21 gennaio 2022
lezione 5	2 febbraio	4 febbraio

Le lezioni del mercoledì saranno dalle ore 14 alle 17, quelle del venerdì saranno dalle ore 10 alle 13.

Struttura

- Durata: 30 ore
- Crediti: 3
- Il corso comprende 15 ore di lezione e 15 ore per la preparazione di un elaborato
- L'idoneità verrà assegnata solo dopo la consegna dell'elaborato.

Svolgimento

Si specifica che il corso parte più volte durante l'anno, come minimo una volta nel semestre invernale e in quello estivo.

Prerequisiti

Avere frequentato il corso di informatica musicale o essere in possesso di competenze equivalenti.

[Programma del corso](#)

Programma

Lezione 1

- Complessità della scrittura musicale
- I supporti di scrittura della musica, dall'antichità ai nostri giorni
- Il problema della scelta di programmi da usare
- Proiezione delle prime 2 slides

Lezione 2

- I programmi WYSIWYG principali
- Proiezione delle altre slides

Riferimenti

Il più importante [sito sui software di notazione musicale](#) è quello gestito dal Dr. Gordon J. Callon, docente in numerose e prestigiose università americane.

Inoltre ho realizzato [una mia pagina sui software di videoscrittura musicale](#).



Attenzione: materiale ancora in corso di elaborazione

Per accedere alle slides del corso fare click qui sopra:

- [Slide 1](#) Tipi di notazioni musicali
- [Slide 2](#) Tipi di programmi di notazione
- [Slide 3](#) Caratteristiche dei programmi di notazione
- [Slide 4](#) Panoramica di alcuni dei programmi più usati

Brani da trascrivere per l'A.A. 2020/2021

Cherubini: [Ave Maria](#)

Cherubini: [Ecce panis](#)

Indice

From:

<http://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:

<http://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:publishing>

Last update: **2021/11/10 16:01**

