

# Didattica del Canto Corale

## Caratteristiche

Il corso è da considerarsi come il prolungamento del corso di Direzione di Coro per Didattica della Musica

- Corso con **idoneità**
- Durata: **20** ore
- Crediti: **3**

## Modalità di svolgimento

4 Lezioni full immersion di 5 ore ciascuna secondo il [calendario](#) pubblicato.

## Programma 1 anno

- Definizione di “coro”
- I parametri di base della musicalità vocale
- Apprendimenti fondamentali di valori sociali e umani anche extramusicali
  - Il coro come fenomeno di redenzione sociale
- Le voci del coro e le loro problematiche
- Strategie del coro
- Costruzione di repertori idonei

## Calendario lezioni 1° anno [2020 - 2021]

data	ora	lezione	argomento
giovedì, 12 novembre	9.00 - 13.00	1	Concetto di coro, musicalità vocale, educazione corale, bicinia
giovedì, 3 dicembre	9.00 - 13.00	2	voci del coro
giovedì, 14 gennaio	9.00 - 13.00	3	il coro come fatto sociale e fenomeno di redenzione sociale
giovedì, 4 febbraio	9.00 - 13.00	4	costruzione di repertori

## Programma 2 anno

- Orecchio tonale
- Orecchio modale
- Orecchio atonale
- Orecchio polifonico - armonico
- Orecchio e memoria
- Software di ear training

## Calendario lezioni 2° anno [2020 - 2021]

<b>data</b>	<b>ora</b>	<b>lezione</b>	<b>argomento</b>
giovedì, 17 dicembre	14.30 - 19.30	1	orecchio tonale e modale
giovedì, 14 gennaio	14.30 - 19.30	2	orecchio atonale
giovedì, 21 gennaio	14.30 - 19.30	3	orecchio polifonico/armonico, memoria musicale
giovedì, 4 febbraio	14.30 - 19.30	4	software per ear training

[Indice](#)

From:

<https://www.landriscina.it/wiki/> - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:

<https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:didattica>

Last update: **2021/01/27 18:50**

