

Didattica del Canto Corale

Caratteristiche

Il corso è da considerarsi come il prolunamento del corso di Direzione di Coro per Didattica della Musica

- Corso con idoneità
- Durata: 20 ore
- Crediti: 3

Modalità di svolgimento

Lezioni full immersion di 5 ore ciascuna secondo il [calendario](#) pubblicato.

Programma

- Definizione della disciplina
- Cosa si intende per coro
- I parametri di base della musicalità
- Apprendimenti fondamentali di valori sociali e umani anche extramusicali
- Le voci del coro e le loro problematiche
- Strategie del coro
- Costruzione di repertori idonei

Esame

Ogni studente dovrà scegliere uno dei temi proposti qui in calce e formulare una proposta di lavoro all'interno di un contesto scolastico ¹⁾, esplicitando:

1. Come introdurre l'argomento all'interno di un contesto scolastico prescelto
2. Come contribuire a inserire l'argomento in un lavoro interdisciplinare
3. Quali passi preparatori compiere per rendere l'argomento più familiare agli studenti
4. Quali accorgimenti utilizzare per fare cantare della musica appartenente ai temi proposti
5. Specificare in pratica quali brani si potrebbero utilizzare, ordinandoli anche sotto il profilo della gradualità ²⁾
6. Racconto di esperienze personali qualora si abbia già avuto esperienza come direttore o come corista nell'affrontare il tema prescelto
7. Eventuale bibliografia ragionata ³⁾

Temi proposti

- Il canto cristiano antico
- La nascita del contrappunto

- La polifonia modale del rinascimento
- La lauda filippina
- Polifonia contemporanea

Consegna dell'elaborato

L'elaborato dovrà essere lungo almeno 4 cartelle ⁴⁾, dovrà essere consegnato al docente in occasione di un appello di esame e potrà essere presentato in due modi a scelta del candidato:

1. Su carta, sotto forma di piccola tesi.
2. In formato di presentazione. In tal caso, qualora la [presentazione corrisponda a tutti i requisiti richiesti](#), la stessa presentazione potrebbe essere usata contemporaneamente per assolvere il corso di [multimedialità](#) (ci si riferisce alla forma) e al corso presente (ci si riferisce ai contenuti).

Indice

¹⁾

la scelta del tipo di contesto è a discrezione dello studente

²⁾

è gradito che vengano allegati su carta, su file o venga indicato il link dal quale scaricarli

³⁾

ovvero molto sintetica ma corredata delle spiegazioni che illustrano i perché delle scelte effettuate

⁴⁾

1 cartella corrisponde convenzionalmente, nel gergo giornalistico, a 1500 battute

From:

<https://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:

<https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:didattica&rev=1571300330>

Last update: **2019/10/17 10:18**

