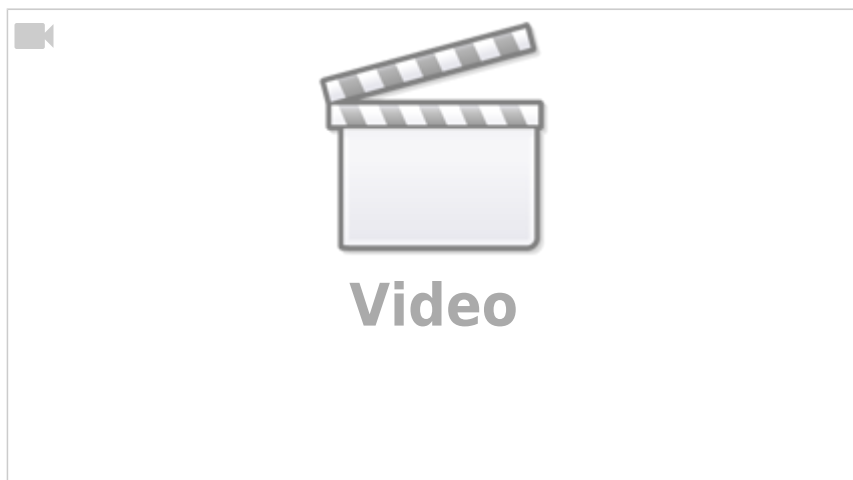


Il neo-misticismo nordico

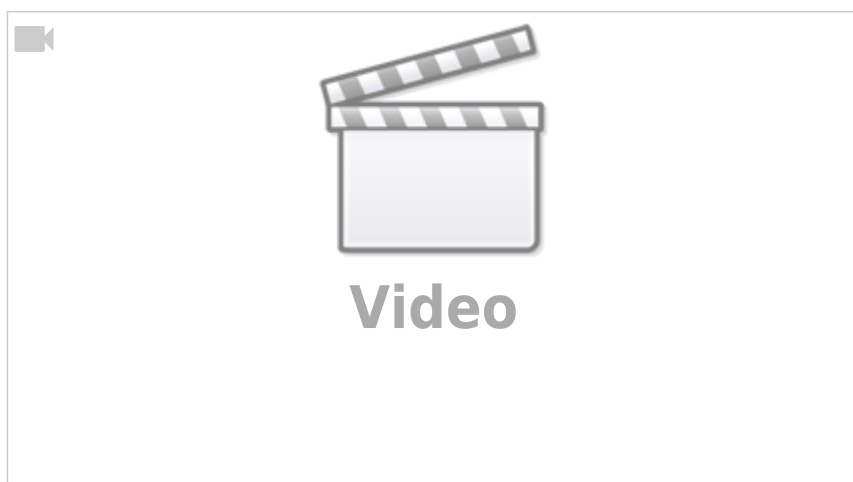
La definizione l'ho coniato personalmente e, ovviamente, è tanto suggestiva quanto imprecisa. Generalmente i musicologi descrivono questo movimento come *minimalismo sacro*. C'è una scuola di compositori che vengono dal nord Europa o dagli Stati Uniti (ma tutti con origini nord europee) che hanno sviluppato degli stili compositivi molto gradevoli all'ascolto e che - contrariamente ai compositori sperimentali - ottengono un enorme successo di pubblico e di esecuzioni. Questi compositori sono molto attratti dalla musica sacra e la musicano in lingua latina, anche se talvolta il latino serve per creare un'atmosfera lontana e sacrale, più che per motivazioni liturgiche e devozionali.

Bill Douglas



Deep Peace

Ola Gjeilo



Ubi Caritas



Video

Northern Lights

Henryk Górecki



Video

Amen

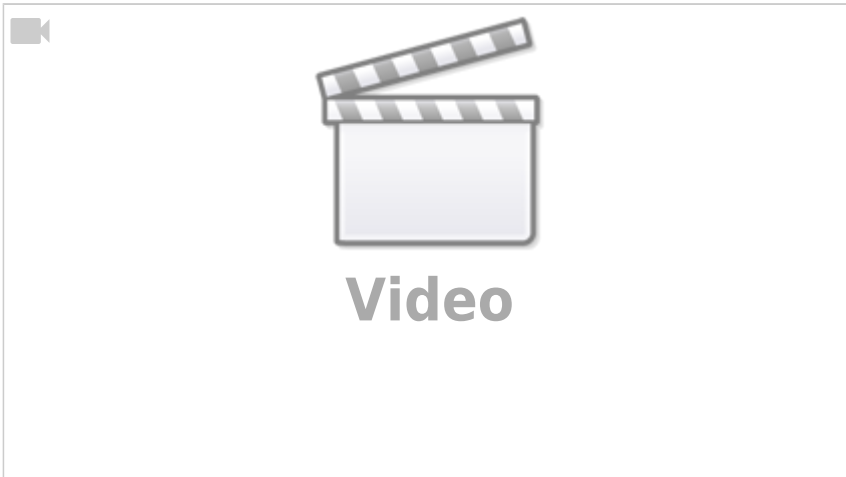
John Leavitt



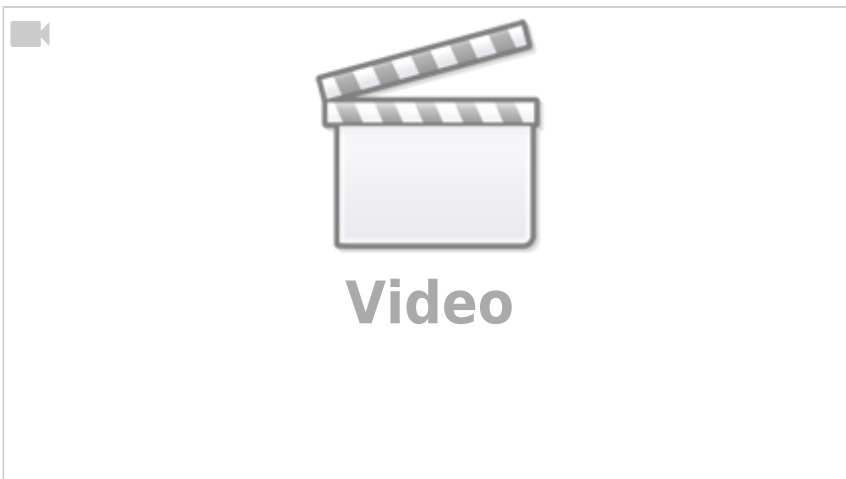
Video

Missa Festiva

Morten Lauridsen



Ubi Caritas et Amor



O Magnum Mysterium

Arvo Pärt

Arvo Pärt è in assoluto il compositore più noto di questo gruppo di autori. Estone, profondamente religioso, ha inventato una sua particolare tecnica compositiva che lui stesso chiama "tintinnabuli" e che è alla base della maggior parte delle sue opere.



Video

Salve Regina



Video

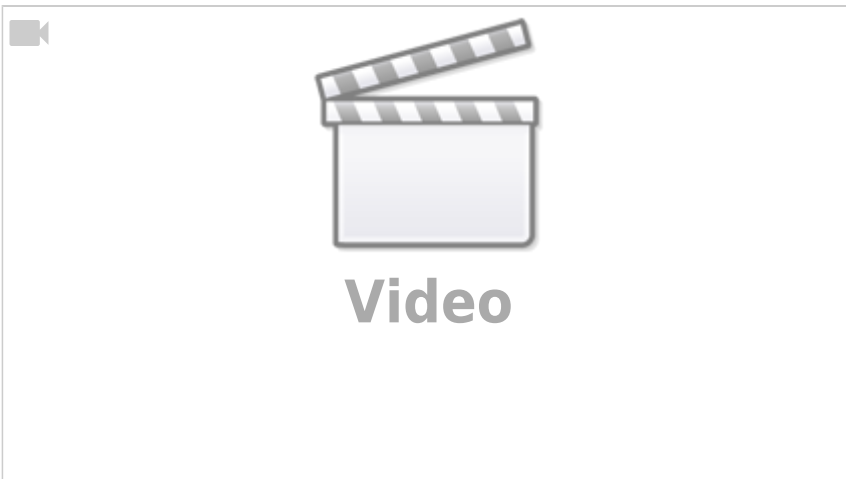
Da Pacem Domine



Video

Magnificat

John Tavener



The Lamb

[Indice](#)

From:

<https://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:

https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:il_neo-misticismo_nordico

Last update: **2022/02/03 00:35**

