A causa dei noti problemi causati dal Virus Covid-19 mi trovo costretto a navigare a vista, visto che le regole per incontrare gli studenti in presenza cambiano con frequenza, per non parlare delle regole sugli spostamenti tra regioni differenti e quelle sul cosiddetto “coprifuoco”. Mi scuso con gli studenti e li invito a contattarmi via email, via cellulare (anche messaggini Telegram o Whatsapp) e di tenere sotto controllo questo sito, che cercherò di tenere il più aggiornato possibile.Email e numero di telefono li trovate nel pannello di sinistra in basso di questa pagina. Grazie a tutti per la comprensione.

Pagine dedicate alla mia attività didattica presso il Conservatorio di Udine

Calendario delle mie lezioni

Come frequentare **lezioni a distanza**

Avvertenze

Questo calendario viene aggiornato in tempo reale e, per questo specifico motivo, può subire repentine modifiche.
Si invitano gli utenti a fare riferimento sempre alla versione in linea.

Aule

	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
mattina		315	315
pomeriggio	315	315	

Orario delle lezioni in presenza

Corsi

Materia	Livello	Tipologia	Ore	Crediti	Valutazione	Attivazione
Didattica del canto corale	Biennio	Collettivo	20	3	Idoneità	Attivato
Direzione e concertazione di coro I - II - III	Triennio	Gruppo	30	3	Idoneità	Attivato

Materia	Livello	Tipologia	Ore	Crediti	Valutazione	Attivazione
Direzione e concertazione di coro I	Biennio	Gruppo	24	8	Idoneità	Attivato
Direzione e concertazione di coro I	Biennio	Gruppo	24	8	Esame	Attivato
Direzione e concertazione di coro	Biennio	Gruppo	16	3	Idoneità	Attivato
Direzione e concertazione di coro	FIT	Gruppo	20	3	Idoneità	Attivato
Fondamenti di tecnica vocale	Triennio	Gruppo	30	3	Idoneità	Attivato
Fondamenti di tecnica vocale	FIT	Gruppo	20	3	Idoneità	Attivato
Informatica musicale	Triennio	Collettivo	18	3	Esame	Non attivato
Informatica musicale	Biennio	Collettivo	24	4	Esame	Non attivato
Informatica musicale	Biennio Sperimentale	Collettivo	20	4	Esame	Non attivato
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Triennio	Collettivo	20	3	Esame	Non attivato
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Biennio	Collettivo	24	4	Esame	Non attivato
Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	Triennio	Laboratorio	20	2	Idoneità	Attivato
Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	Biennio	Laboratorio	20	2	Idoneità	Attivato

.

From:
https://www.landriscina.it/wiki/ - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:
https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:indice&rev=1742211044

Last update: **2025/03/17 12:30**