2025/10/31 11:20 1/3 Progetto Fauré

Progetto Fauré

Come esame finale della Laurea Specialistica in Direzione di Coro ad indirizzo concertistico (Docente Andrea Landriscina), il Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo realizza l'esecuzione del Requiem di Gabriel Faurè nella versione del 1893, versione cameristica realizzata prima della "normalizzazione" che venne richiesta dall'editore per rendere la partitura più commerciabile. Attorno a questo capolavoro, vengono presentati dei brani dello stesso Fauré e di Duruflé, che ne rappresentano idealmente le premesse e le conseguenze all'interno di un unico cammino.

Concerto

Perugia

Domenica 6 luglio, ore 18.30

Chiesa di S. Michele Arcangelo

(denominata anche Tempio S. Angelo) **Via del Tempio** [Corso Garibaldi]

Porto S. Giorgio (FM)

Lunedì 7 luglio, ore 21.00

Chiesa di S. Giorgio

Programma

Maurice Duruflé (Louviers, 1902 - Louveciennes, 1986)

- Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens op. 10 pour chœur a cappella (1960)
 - I. *Ubi Caritas* pour 4 voix mixtes (deux chœurs d'altos alternés)

- II. Tota pulchra es pour 4 voix mixtes
- III. Tu es Petrus pour 4 voix mixtes
- IV. Tantum ergo pour 4 voix mixtes
- Notre Père op. 14 pour 4 voix mixtes (1977)

Fauré, Gabriel (Pamiers, 1845 - Parigi, 1924)

• Cantique de Jean Racine Op. 11 "à Monsieur César Franck" pour chœur mixte à 4 voix et orgue (1865)

Fauré, Gabriel

- Requiem op. 48 pour soli, chœur et orchestra de chamber (versione del 1893)
 - ∘ I. Introït et Kyrie (coro)
 - II. Offertoire (Baritono e coro)
 - III. Sanctus (coro)
 - ∘ IV. Pie Jesu (Soprano)
 - V. Agnus Dei (coro)
 - VI. Libera me (Baritono e coro)
 - VII. In paradisum (coro)

Interpreti

direttore	Francesco Corrias	
soprano	Emanuela Torresi	
Baritono	Massimiliano Mandozzi	
Coro AdCantus di Spello		
Violino	Carlotta Travaglini 1)	
Viole	Elga Ciancaleoni	
	Margherita Clementi 2)	
	Angelo Cicillini	
	Cecilia Regini	
Violoncelli	Ivo Scarponi	
Contrabasso	Kian Soldani 3)	
Timpani	Davide Ciarallo	
Arpa	Kevin Cardinali	
Organo	Nicola Procaccini 4)	

direttore	Francesco Corrias
soprano	Emanuela Torresi
Baritono	Massimiliano Mandozzi
Maestro Collaboratore	Sabrina Gentili

Calendario di produzione

IVENERA A IIIAIIA	Prove strumentisti & cantanti 14,30 - 19,30	Conservatorio aula orchestra	
Domenica 6 luglio	Prova generale (tutti) 14,30-17,30	Perugia, Chiesa di S. Michele Arcangelo (denominata anche Tempio S. Angelo), Via	
		del Tempio [Corso Garibaldi]	
Hunedi / lualio	Prova acustica 18-19	Chiesa di S. Giorgio, Porto S. Giorgio	
	Concerto ore 21	Chiesa di 3. Giorgio, Forto 3. Giorgio	

1)

Si ringrazia per la collaborazione il M° Renato Marchesi

2)

Si ringrazia per la collaborazione il M° Kaethae Shore

3)

Si ringrazia per la collaborazione il M° Silvio Bruni

4)

Si ringrazia per la collaborazione il M° Simonetta Fraboni

From:

https://www.landriscina.it/wiki/ - II sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:

https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:progetti

Last update: 2020/06/05 08:32

