

Antologia musicale

Questi brani serviranno sia per le lezioni sia per preparare l'elaborato pratico

Canto armonico

1. vC9Qh709gas

Il *canto armonico* è una tecnica di canto particolare che permette un uso polifonico della propria voce. Conosciuto fin dall'antichità come *Canto degli angeli* è anche praticato in alcune tradizioni locali, come in Mongolia

Documenti storici

1. t6U8VZ6riNk

Alessandro Moreschi, l'ultimo dei castrati, registrazione del 1904 su rullo di Edison, accompagnato al pianoforte da Baron Kanzler.

La vocalità rinascimentale e barocca

1. **Pur ti miro** - Finale - in forma di passacaglia - dall'Incoronazione di Poppea di Claudio Monteverdi (forse questo finale è stato scritto da Benedetto Ferrari)

1. 7GkMuOKEgtw

Esecuzione di Philippe Jaroussky e Nuria Rial

2. QyNvqfOyVyk

Esecuzione di Rolando Villazón e Magdalena Kožená

3. 3wdGlwo_7Mk

Esecuzione di Gwyneth Jones e Jon Vickers

2. **Lascia ch'io pianga** dal Rinaldo di G. F. Handel

1. t9h7oB0TpLY

Tratto dal film "Farinelli: voce regina" di Gérard Corbiau. L'esecuzione vocale è un prodotto di sintesi artificiale tra una voce femminile e un falsetto

2. HWD8d_YL30o

Esecuzione di Philippe Jaroussky

3. peJxkzPSQFg

Esecuzione di Cecilia Bartoli

La vocalità di fine '700

1. Mozart: **Laudate Dominum** (dalle Vesperae Solemnies de Confessore]

1. q9rvyyssvul

Esecuzione di Aksel Rykkvin (fanciullo di 13 anni)

2. hQS7_xhREKk

Esecuzione di Cecilia Bartoli

3. BD-rtF6w4Mw

Esecuzione di Emma Kirby

L'opera tra '700 e primo '800

1. Mozart: **Aria della Regina della notte** dal Flauto magico
 1. 8GHSv8RLGIw
Esecuzione della Luciana Serra
 2. pZcaf9GfyWs
Esecuzione di Diana Damrau
 3. pDUyA-fVie8
Esecuzione di Lucia Popp

L'opera italiana risorgimentale e romantica

1. Verdi: Trovatore - **Di quella pira** Cabaletta (Generalmente le esecuzioni cominciano con il brano precedente "Ah sì, ben mio coll'essere", di cui "Di quella pira" è la cabaletta). La Cabaletta è un brano che viene posto a seguito di un'Aria o di un Concertato
 1. mvZSvYPyZM0
Esecuzione di Beniamino Gigli
 2. xDHSFxVbMWc
Esecuzione di Franco Corelli
 3. XfYYm1cnN5s
Esecuzione di Mario del Monaco
 4. 7C6SMwwlo0k
Esecuzione di Luciano Pavarotti

L'opera verista

1. R. Leoncavallo: Pagliacci - **Vesti la giubba**
 1. E_UUS7DqVUQ
Esecuzione di Franco Corelli
 2. 1hxonfpfuTY
Esecuzione di Placido Domingo
 3. 0NVRhgOFDvM
Esecuzione di Roberto Alagna
2. G. Puccini: Turandot - **Tu che di gel sei cinta**
 1. tbz9KMfWjGE
Esecuzione di Maria Callas
 2. wg9yc4m_Mf4
Esecuzione di Renata Tebaldi
 3. Bv2CvONn67M
Esecuzione di Angela Georgiu
 4. 5kH6RleWG_w
Esecuzione di Kiri Te Kanawa

Il Lied tedesco

1. Franz Schubert: **Erlkönig** Dalla poesia di Goethe, è un avvincente dramma pieno di personaggi:

- 1) il narratore 2) il padre 3) il bambino 4) il re degli elfi 5) il cavallo che galoppa a più non posso (il pianoforte)
1. 5XP5RP6OEJI
Esecuzione di Dietrich Fischer-Dieskau
 2. 8noeFpdfWcQ
Esecuzione di Jessie Norman
 3. rACDt1e1EWU
Esecuzione di Thomas Quasthoff
 1. versione orchestrata da Max Reger
jwfWtIrFkDU
Esecuzione di Thomas Quasthoff e Claudio Abbado
 2. versione per pianoforte solo di Franz Liszt
hHE0lbz19YI
Esecuzione di Evgeny Kissin
2. Franz Schubert: ***Über allen Gipfeln ist Ruh (Wanderers Nachtlied)*** Dalla poesia di Goethe.
1. 78IP5iV6vWA
Esecuzione di Nicolaj Gedda
 2. AIKsFPu8WEk
Esecuzione di Hans Hotter
 3. 5pcwcPmhL7Q
Esecuzione di Robert Holzer con Thomas Kerbl al piano
3. Robert Schumann: ***Die beide Grenadiere*** - Il cantante recita un dramma (testo di Heine) con tre personaggi 1) il narratore 2) il primo granatiere 3) il secondo granatiere
1. 7AAR-C5z3lg
Esecuzione di Hans Hotter
 2. uVXQh1JFprg
Esecuzione di Dietrich Fischer-Dieskau con Gerald Moore al piano
 3. 8KMjt6fRJG0
Esecuzione di Bryn Terfel con Malcolm Martineau al piano

La vocalità del '900

1. Alban Berg: Wozzeck - ***Ninna nanna di Marie*** (1° atto, scena 3)
 1. xQXFdDKTQHA
Esecuzione di Hildegard Behrens, direttore Claudio Abbado
2. Sprechstimme e Sprechgesang
 1. kXBVu1s-5E0
Lezione di Mark Elder
 2. wzLi-tmopXA
dalla Lulu di Alban Berg
 3. 7rqb9VpPc_8
da "Die Soldaten" di Bernd Alois Zimmermann
 4. ND9FCWYfULw
e
Mmx6V9kl2Vw
dal "Pierrot Lunaire" di Schönberg

[Ritorna alla pagina principale della disciplina](#)

From:
<https://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:
https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:tecnicavocale:antologia_musicale&rev=1548972290

Last update: **2019/01/31 23:04**

