

# Antologia musicale

Questi brani serviranno sia per le lezioni sia per preparare l'elaborato pratico

## Canto armonico

1. vC9Qh709gas

Il *canto armonico* è una tecnica di canto particolare che permette un uso polifonico della propria voce. Conosciuto fin dall'antichità come *Canto degli angeli* è anche praticato in alcune tradizioni locali, come in Mongolia

## Documenti storici

1. t6U8VZ6riNk

Alessandro Moreschi, l'ultimo dei castrati, registrazione del 1904 su rullo di Edison, accompagnato al pianoforte da Baron Kanzler.

## La vocalità rinascimentale e barocca

1. **Pur ti miro** - Finale - in forma di passacaglia - dall'Incoronazione di Poppea di Claudio Monteverdi (forse questo finale è stato scritto da Benedetto Ferrari)

1. 7GkMuOKEgtw

Esecuzione di Philippe Jaroussky e Nuria Rial

2. QyNvqfOyVyk

Esecuzione di Rolando Villazón e Magdalena Kožená

3. 3wdGlwo\_7Mk

Esecuzione di Gwyneth Jones e Jon Vickers

2. **Lascia ch'io pianga** dal Rinaldo di G. F. Handel

1. t9h7oB0TpLY

Tratto dal film "Farinelli: voce regina" di Gérard Corbiau. L'esecuzione vocale è un prodotto di sintesi artificiale tra una voce femminile e un falsetto

2. HWD8d\_YL30o

Esecuzione di Philippe Jaroussky

3. peJxkzPSQFg

Esecuzione di Cecilia Bartoli

## La vocalità di fine '700

1. Mozart: **Laudate Dominum** (dalle Vesperae Solemnes de Confessore]

1. q9rvyvssvul

Esecuzione di Aksel Rykkvin (fanciullo di 13 anni)

2. hQS7\_xhREKk

Esecuzione di Cecilia Bartoli

3. BD-rtF6w4Mw

Esecuzione di Emma Kirby

## L'opera tra '700 e primo '800

1. Mozart: **Aria della Regina della notte** dal Flauto magico

1. 8GHSv8RLGlw

Esecuzione della Luciana Serra

2. pZcaf9GfyWs

Esecuzione di Diana Damrau

3. pDUyA-fVie8

Esecuzione di Lucia Popp

## L'opera italiana risorgimentale e romantica

1. Verdi: Trovatore - **Di quella pira** Cabaletta (Generalmente le esecuzioni cominciano con il brano precedente "Ah sì, ben mio coll'essere", di cui "Di quella pira" è la cabaletta). La Cabaletta è un brano che viene posto a seguito di un'Aria o di un Concertato

1. mvZSvYPyZM0

Esecuzione di Beniamino Gigli

2. xDHSFxVbMWc

Esecuzione di Franco Corelli

3. XfYYm1cnN5s

Esecuzione di Mario del Monaco

4. 7C6SMwwlo0k

Esecuzione di Luciano Pavarotti

## L'opera verista

1. R. Leoncavallo: Pagliacci - **Vesti la giubba**

1. E\_UUS7DqVUQ

Esecuzione di Franco Corelli

2. 1hxonfpfuTY

Esecuzione di Placido Domingo

3. 0NVRhgOFDvM

Esecuzione di Roberto Alagna

2. G. Puccini: Turandot - **Tu che di gel sei cinta**

1. tbz9KMfWjGE

Esecuzione di Maria Callas

2. wg9yc4m\_Mf4

Esecuzione di Renata Tebaldi

3. Bv2CvONn67M

Esecuzione di Angela Georgiu

4. 5kH6RIeWG\_w

Esecuzione di Kiri Te Kanawa

## Il Lied tedesco

1. Franz Schubert: **Erkönig** Dalla poesia di Goethe, è un avvincente dramma pieno di personaggi:

1) il narratore 2) il padre 3) il bambino 4) il re degli elfi 5) il cavallo che galoppa a più non posso (il pianoforte)

1. 5XP5RP6OEJl

Esecuzione di Dietrich Fischer-Dieskau

2. 8noeFpdfWcQ

Esecuzione di Jessie Norman

3. rACDt1e1EWU

Esecuzione di Thomas Quasthoff

1. versione orchestrata da Max Reger

jwfWtlrFkDU

Esecuzione di Thomas Quasthoff e Claudio Abbado

2. versione per pianoforte solo di Franz Liszt

hHE0Ibz19YI

Esecuzione di Evgeny Kissin

2. Franz Schubert: **Über allen Gipfeln ist Ruh (Wanderers Nachtlied)** Dalla poesia di Goethe.

1. 78IP5iV6vWA

Esecuzione di Nicolaj Gedda

2. AIKsFPu8WEk

Esecuzione di Hans Hotter

3. 5pcwcPmhL7Q

Esecuzione di Robert Holzer con Thomas Kerbl al piano

3. Robert Schumann: **Die beide Grenadiere** - Il cantante recita un dramma (testo di Heine) con tre personaggi 1) il narratore 2) il primo granatiere 3) il secondo granatiere

1. 7AAR-C5z3lg

Esecuzione di Hans Hotter

2. uVXQh1JFprg

Esecuzione di Dietrich Fischer-Dieskau con Gerald Moore al piano

3. 8KMjt6fRJG0

Esecuzione di Bryn Terfel con Malcolm Martineau al piano

## La vocalità del '900

1. Alban Berg: Wozzeck - **Ninna nanna di Marie** (1° atto, scena 3)

1. xQXFdDKTQHA

Esecuzione di Hildegard Behrens, direttore Claudio Abbado

2. Sprechstimme e Sprechgesang

1. kXBVu1s-5E0

Lezione di Mark Elder

2. wzLi-tmopXA

dalla Lulu di Alban Berg

3. 7rqb9VpPc\_8

da "Die Soldaten" di Bernd Alois Zimmermann

4. ND9FCWyFULw

e

Mmx6V9kl2Vw

dal "Pierrot Lunaire" di Schönberg

[Ritorna alla pagina principale della disciplina](#)

From:  
<https://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:  
[https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:tecnicavocale:antologia\\_musicale&rev=1548972290](https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:tecnicavocale:antologia_musicale&rev=1548972290)

Last update: **2019/01/31 23:04**

