

Antologia musicale

Questi brani serviranno sia per le lezioni sia per preparare l'elaborato pratico

Canto Gregoriano



•

Video

Canto dei monaci benedettini di S. Domenico di Silos.

Canto armonico



Video

Il *canto armonico* è una tecnica di canto particolare che permette un uso polifonico della propria voce. Conosciuto fin dall'antichità come *Canto degli angeli* è anche praticato in alcune tradizioni locali, come in Mongolia

Voci bianche

Falsettisti, controtenori e castrati

1. **Pur ti miro** - Finale - in forma di passacaglia - dall'Incoronazione di Poppea di Claudio Monteverdi (forse questo finale è stato scritto da Benedetto Ferrari)

1. 7GkMuOKEgtw

Esecuzione di Philippe Jaroussky e Nuria Rial

2. QyNvqfOyVyK

Esecuzione di Rolando Villazón e Magdalena Kožená

3. 3wdGlwo_7Mk

Esecuzione di Gwyneth Jones e Jon Vickers

2. **Lascia ch'io pianga** dal Rinaldo di G. F. Handel

1. t9h7oB0TpLY

Tratto dal film "Farinelli: voce regina" di Gérard Corbiau. L'esecuzione vocale è un prodotto di sintesi artificiale tra una voce femminile e un falsetto

2. HWD8d_YL30o

Esecuzione di Philippe Jaroussky

3. peJxkzPSQFg

Esecuzione di Cecilia Bartoli

3. t6U8VZ6riNk

Alessandro Moreschi, l'ultimo dei castrati, registrazione del 1904 su rullo di Edison, accompagnato al pianoforte da Baron Kanzler.

Repertorio frottolistico e repertorio madrigalistico

La vocalità di fine '700

1. Mozart: **Laudate Dominum** (dalle Vesperae Solemnnes de Confessore]

1. q9rvyvssvul

Esecuzione di Aksel Rykkvin (fanciullo di 13 anni)

2. hQS7_xhREKk

Esecuzione di Cecilia Bartoli

3. BD-rtF6w4Mw

Esecuzione di Emma Kirby

L'opera tra '700 e primo '800

1. Mozart: **Aria della Regina della notte** dal Flauto magico

1. 8GHSv8RLGlw

Esecuzione della Luciana Serra

2. pZcaf9GfyWs

Esecuzione di Diana Damrau

3. pDUyA-fVie8

Esecuzione di Lucia Popp

L'opera italiana risorgimentale e romantica

1. Verdi: Trovatore - **Di quella pira** Cabaletta (Generalmente le esecuzioni cominciano con il brano precedente "Ah sì, ben mio coll'essere", di cui "Di quella pira" è la cabaletta). La Cabaletta è un brano che viene posto a seguito di un'Aria o di un Concertato

1. mvZSvYPyZM0

Esecuzione di Beniamino Gigli

2. xDHSFxVbMWc

Esecuzione di Franco Corelli

3. XfYYm1cnN5s

Esecuzione di Mario del Monaco

4. 7C6SMwwlo0k

Esecuzione di Luciano Pavarotti

L'opera verista

1. R. Leoncavallo: Pagliacci - **Vesti la giubba**

1. E_UUS7DqVUQ

Esecuzione di Franco Corelli

2. 1hxonfpfuTY

Esecuzione di Placido Domingo

3. 0NVRhgOFDvM

Esecuzione di Roberto Alagna

2. G. Puccini: Turandot - **Tu che di gel sei cinta**

1. tbz9KMfWjGE

Esecuzione di Maria Callas

2. wg9yc4m_Mf4

Esecuzione di Renata Tebaldi

3. Bv2CvONn67M

Esecuzione di Angela Georgiu

4. 5kH6RIeWG_w

Esecuzione di Kiri Te Kanawa

Il Lied tedesco

1. Franz Schubert: **Erlikönig** Dalla poesia di Goethe, è un avvincente dramma pieno di personaggi: 1) il narratore 2) il padre 3) il bambino 4) il re degli elfi 5) il cavallo che galoppa a più non posso (il pianoforte)

1. 5XP5RP6OEJI

Esecuzione di Dietrich Fischer-Dieskau

2. 8noeFpdfWcQ

Esecuzione di Jessie Norman

3. rACDt1e1EWU

Esecuzione di Thomas Quasthoff

1. versione orchestrata da Max Reger

jwfWtlrFkDU

Esecuzione di Thomas Quasthoff e Claudio Abbado

2. versione per pianoforte solo di Franz Liszt

hHE0Ibz19YI

Esecuzione di Evgeny Kissin

2. Franz Schubert: **Über allen Gipfeln ist Ruh (Wanderers Nachtlied)** Dalla poesia di Goethe.

1. 78IP5iV6vWA

Esecuzione di Nicolaj Gedda

2. AIKsFPu8WEk

Esecuzione di Hans Hotter

3. 5pcwcPmhL7Q

Esecuzione di Robert Holzer con Thomas Kerbl al piano

3. Robert Schumann: **Die beide Grenadiere** - Il cantante recita un dramma (testo di Heine) con tre personaggi 1) il narratore 2) il primo granatiere 3) il secondo granatiere

1. 7AAR-C5z3lg

Esecuzione di Hans Hotter

2. uVXQh1JFprg

Esecuzione di Dietrich Fischer-Dieskau con Gerald Moore al piano

3. 8KMjt6fRJG0

Esecuzione di Bryn Terfel con Malcolm Martineau al piano

La vocalità del '900

1. Alban Berg: Wozzeck - **Ninna nanna di Marie** (1° atto, scena 3)

1. xQXFdDKTQHA

Esecuzione di Hildegard Behrens, direttore Claudio Abbado

2. Sprechstimme e Sprechgesang

1. kXBVu1s-5E0

Lezione di Mark Elder

2. wzLi-tmopXA

dalla Lulu di Alban Berg

3. 7rqb9VpPc_8

da "Die Soldaten" di Bernd Alois Zimmermann

4. ND9FCWyFULw

e

Mmx6V9kl2Vw

dal "Pierrot Lunaire" di Schönberg

[Ritorna alla pagina principale della disciplina](#)

From:
<https://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:
https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:tecnicavocale:antologia_musicale&rev=1550233274

Last update: 2019/02/15 13:21

