

Antologia musicale

Questi brani serviranno sia per le lezioni sia per preparare l'elaborato pratico

Canto Gregoriano



•

Video

Canto dei monaci benedettini di S. Domenico di Silos. Uno dei 10 cd più venduti al mondo!

Canto armonico



Video

Il *canto armonico* è una tecnica di canto particolare che permette un uso polifonico della propria voce. Conosciuto fin dall'antichità come *Canto degli angeli* è anche praticato in alcune tradizioni locali, come in Mongolia

Voci bianche

Falsettisti, controtenori e castrati

1. **Pur ti miro** - Finale - in forma di passacaglia - dall'Incoronazione di Poppea di Claudio Monteverdi (forse questo finale è stato scritto da Benedetto Ferrari)

L'opera verista

1. R. Leoncavallo: Pagliacci - **Vesti la giubba**
 1. E_UUS7DqVUQ
Esecuzione di Franco Corelli
 2. 1hxonfpfuTY
Esecuzione di Placido Domingo
 3. 0NVRhgOFDvM
Esecuzione di Roberto Alagna
2. G. Puccini: Turandot - **Tu che di gel sei cinta**
 1. tbz9KMfWjGE

[Ritorna alla pagina principale degli archivi](#)



1.

Video

Esecuzione di Philippe Jaroussky e Nuria Rial



2.

Video

Esecuzione di Rolando Villazón e Magdalena Kožená



3.

Video

Esecuzione di Gwyneth Jones e Jon Vickers

2. **Lascia ch'io pianga** dal Rinaldo di G. F. Handel



1.

Video

Esecuzione di Maria Callas

2. wg9yc4m_Mf4

Esecuzione di Renata Tebaldi

3. Bv2CvONn67M

Esecuzione di Angela Georgiu

4. 5kH6RIeWG_w

Esecuzione di Kiri Te Kanawa

Il Lied tedesco

1. Franz Schubert: **Erlkönig** Dalla poesia di Goethe, è un avvincente dramma pieno di personaggi: 1) il narratore 2) il padre 3) il bambino 4) il re degli elfi 5) il cavallo che galoppa a più non posso (il pianoforte)

1. 5XP5RP6OEJI

Esecuzione di Dietrich Fischer-Dieskau

2. 8noeFpdfWcQ

Esecuzione di Jessie Norman

3. rACDt1e1EWU

Esecuzione di Thomas Quasthoff

1. versione orchestrata da Max Reger

jwfWtIrFkDU

Esecuzione di Thomas Quasthoff e Claudio Abbado

2. versione per pianoforte solo di Franz Liszt

hHE0Ibz19YI

Esecuzione di Evgeny Kissin

2. Franz Schubert: **Über allen Gipfeln ist Ruh (Wanderers Nachtlied)** Dalla poesia di Goethe.

1. 78IP5iV6vWA

Esecuzione di Nicolaj Gedda

2. AIKsFPu8WEk

Esecuzione di Hans Hotter

3. 5pcwcPmhL7Q

Esecuzione di Robert Holzer con Thomas Kerbl al piano

3. Robert Schumann: **Die beide Grenadiere** - Il cantante recita un dramma (testo di Heine) con tre personaggi 1) il narratore 2) il primo granatiere 3) il secondo granatiere

1. 7AAR-C5z3lg

Esecuzione di Hans Hotter

2. uVXQh1JFprg

Esecuzione di Dietrich Fischer-

Tratto dal film “Farinelli: voce regina” di Gérard Corbiau.
L'esecuzione vocale è un prodotto di sintesi artificiale tra una voce femminile e un falsetto

Dieskau con Gerald Moore al piano
3. 8KMjt6fRJG0
Esecuzione di Bryn Terfel con
Malcolm Martineau al piano



2.

Video

Esecuzione di Philippe Jaroussky



3.

Video

Esecuzione di Cecilia Bartoli

3. *I castrati*



1.

Video

Alessandro Moreschi, l'ultimo dei castrati, registrazione del 1904 su rullo di Edison, accompagnato al pianoforte da Baron Kanzler.

La vocalità del '900

1. Alban Berg: Wozzeck - **Ninna nanna di Marie** (1° atto, scena 3)

1. xQXFdDKTQHA

Esecuzione di Hildegard Behrens,
direttore Claudio Abbado

2. Sprechstimme e Sprechgesang

1. kXBVu1s-5E0

Lezione di Mark Elder

2. wzLi-tmopXA

dalla Lulu di Alban Berg

3. 7rqb9VpPc_8

da “Die Soldaten” di Bernd Alois
Zimmermann

4. ND9FCWyFULw

e

Mmx6V9kl2Vw

dal “Pierrot Lunaire” di Schönberg

Repertorio frottolistico e repertorio madrigalistico

La vocalità di fine '700

1. Mozart: **Laudate Dominum** (dalle Vesperae Solemnes de Confessore]



1.

Video

Esecuzione di Aksel Rykkvin
(fanciullo di 13 anni)



2.

Video

Esecuzione di Cecilia Bartoli



3.

Video

Esecuzione di Emma Kirby

L'opera tra '700 e primo '800

1. Mozart: **Aria della Regina della notte**
dal Flauto magico
1. 8GHSv8RLGlw
Esecuzione della Luciana Serra

2. pZcaf9GfyWs
Esecuzione di Diana Damrau
 3. pDUyA-fVie8
Esecuzione di Lucia Popp
-

L'opera italiana risorgimentale e romantica

1. Verdi: Trovatore - **Di quella pira**
Cabaletta (Generalmente le esecuzioni cominciano con il brano precedente "Ah sì, ben mio coll'essere", di cui "Di quella pira" è la cabaletta). La Cabaletta è un brano che viene posto a seguito di un'Aria o di un Concertato

1. mvZSvYPyZM0
Esecuzione di Beniamino Gigli
 2. xDHSFxVbMWc
Esecuzione di Franco Corelli
 3. XfYYm1cnN5s
Esecuzione di Mario del Monaco
 4. 7C6SMwwlo0k
Esecuzione di Luciano Pavarotti
-

From:
<https://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:
https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:tecnicavocale:antologia_musicale&rev=1550494925

Last update: 2019/02/18 14:02

