

Antologia musicale

Questi brani serviranno sia per le lezioni sia per preparare l'elaborato pratico

Canto Gregoriano



Video

Canto dei monaci benedettini di S. Domenico di Silos. Uno dei 10 cd più venduti al mondo!

Canto armonico

Voci bianche



Video

Il *canto armonico* è una tecnica di canto particolare che permette un uso polifonico della propria voce. Conosciuto fin dall'antichità come *Canto degli angeli* è anche praticato in alcune tradizioni locali, come in Mongolia

Falsettisti, controteneri e castrati

1. **Pur ti miro** - Finale - in forma di passacaglia - dall'Incoronazione di Poppea di Claudio Monteverdi (forse questo finale è stato scritto da Benedetto Ferrari)



1.

Video

Esecuzione di Philippe Jaroussky e Nuria Rial



2.

Video

Esecuzione di Rolando Villazón e Magdalena Kožená



3.

Video

Esecuzione di Gwyneth Jones e Jon Vickers

2. **Lascia ch'io pianga** dal Rinaldo di G. F. Handel



1.

Video

Tratto dal film "Farinelli: voce regina" di Gérard Corbiau.
L'esecuzione vocale è un prodotto di sintesi artificiale tra una voce femminile e un falsetto



2.

Video

Esecuzione di Philippe Jaroussky



3.

Video

Esecuzione di Cecilia Bartoli

3. *I castrati*



1.

Video

Alessandro Moreschi, l'ultimo dei castrati, registrazione del 1904 su rullo di Edison, accompagnato al pianoforte da Baron Kanzler.

Repertorio frottolistico e repertorio madrigalístico

La vocalità di fine '700

1. Mozart: **Laudate Dominum** (dalle Vesperae Solemnes de Confessore]



1.

Video

Esecuzione di Aksel Rykkvin (fanciullo di 13 anni)



2.

Video

Esecuzione di Cecilia Bartoli



3.

Video

Esecuzione di Emma Kirby

L'opera tra '700 e primo '800

1. Mozart: **Aria della Regina della notte** dal Flauto magico



1.

Video

Esecuzione della Luciana Serra



2.

Video

Esecuzione di Diana Damrau



3.

Video

Esecuzione di Lucia Popp

L'opera italiana risorgimentale e romantica

1. Verdi: Trovatore - **Di quella pira** Cabaletta (Generalmente le esecuzioni cominciano con il brano precedente "Ah sì, ben mio coll'essere", di cui "Di quella pira" è la cabaletta). La Cabaletta è un brano che viene posto a seguito di un'Aria o di un Concertato



1.

Video

Esecuzione di Beniamino Gigli



2.

Video

Esecuzione di Franco Corelli



3.

Video

Esecuzione di Mario del Monaco



4.

Video

Esecuzione di Luciano Pavarotti

</WRAP>

L'opera verista

1. R. Leoncavallo: Pagliacci - ***Vesti la giubba***

[Ritorna alla pagina principale della disciplina](#)



1.

Video

Esecuzione di Franco Corelli



2.

Video

Esecuzione di Placido Domingo



3.

Video

Esecuzione di Roberto Alagna

2. G. Puccini: Turandot - ***Tu che di gel sei cinta***



1.

Video

Esecuzione di Maria Callas



2.

Video

Esecuzione di Renata Tebaldi



3.

Video

Esecuzione di Angela Georgiu



4.

Video

Esecuzione di Kiri Te Kanawa

Il Lied tedesco

1. Franz Schubert: **Erkönig** Dalla poesia di Goethe, è un avvincente dramma pieno di personaggi: 1) il narratore 2) il padre 3) il bambino 4) il re degli elfi 5) il cavallo che galoppa a più non posso (il pianoforte)



1.

Video

Esecuzione di Dietrich Fischer-Dieskau



2.

Video

Esecuzione di Jessie Norman



3.

Video

Esecuzione di Thomas Quasthoff

1. versione orchestrata da Max Reger



Video

Esecuzione di Thomas Quasthoff e Claudio Abbado

2. versione per pianoforte solo di

Franz Liszt



Video

Esecuzione di Evgeny Kissin

2. Franz Schubert: **Über allen Gipfeln ist Ruh (Wanderers Nachtlied)** Dalla poesia di Goethe.



1.

Video

Esecuzione di Nicolaj Gedda



2.

Video

Esecuzione di Hans Hotter



3.

Video

Esecuzione di Robert Holzer con Thomas Kerbl al piano

3. Robert Schumann: **Die beide Grenadiere**
- Il cantante recita un dramma (testo di Heine) con tre personaggi 1) il narratore 2) il primo granatiere 3) il secondo granatiere



1.

Video

Esecuzione di Hans Hotter



2.

Video

Esecuzione di Dietrich Fischer-Dieskau con Gerald Moore al piano



3.

Video

Esecuzione di Bryn Terfel con Malcolm Martineau al piano

La vocalità del '900

1. Alban Berg: Wozzeck - **Ninna nanna di Marie** (1° atto, scena 3)



1.

Video

Esecuzione di Hildegard Behrens,
direttore Claudio Abbado

2. Sprechstimme e Sprechgesang



1.

Video

Lezione di Mark Elder



2.

Video

dalla Lulu di Alban Berg



3.

Video

da "Die Soldaten" di Bernd Alois
Zimmermann



4.

Video

e

Mmx6V9kl2Vw
dal "Pierrot Lunaire" di Schönberg

From:
<https://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:
https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:tecnicavocale:antologia_musicale&rev=1550501776

Last update: **2019/02/18 15:56**

