

Tipologie vocali non convenzionali

Canto armonico



Video

Il *canto armonico* è una tecnica di canto particolare che permette un uso polifonico della propria voce. Conosciuto fin dall'antichità come *Canto degli angeli* è anche praticato in alcune tradizioni locali, come in Mongolia.

Voci bianche

Falsettisti, controtenori e castrati

1. **Pur ti miro** - Finale - in forma di passacaglia - dall'Incoronazione di Poppea di Claudio Monteverdi (forse questo finale è stato scritto da Benedetto Ferrari)



1.

Video

Esecuzione di Philippe Jaroussky e Nuria Rial



2.

Video

Esecuzione di Rolando Villazón e Magdalena Kožená



3.

Video

Esecuzione di Gwyneth Jones e Jon Vickers

2. **Lascia ch'io pianga** dal Rinaldo di G. F. Handel



1.

Video

Tratto dal film "Farinelli: voce regina" di Gérard Corbiau. L'esecuzione vocale è un prodotto di sintesi artificiale tra una voce femminile e un falsetto



2.

Video

Esecuzione di Philippe Jaroussky



3.

Video

Esecuzione di Cecilia Bartoli

3. *I castrati*



1.

Video

Alessandro Moreschi, *l'ultimo dei castrati*, registrazione del 1904 su rullo di Edison, accompagnato al pianoforte da Baron Kanzler.

Tipologie vocali a confronto

1. Gabriel Fauré - **Requiem: Pie Jesu** Questo pezzo richiede una vocalità eterea ed angelica, pertanto è stato affrontato non solo da soprani, ma anche da voci bianche e falsettisti.



1.

Video

Esecuzione di Chen Reiss (Orchestre de Paris, Paavo Jarvi)



2.

Video

Esecuzione di Olga Zinovieva



3.

Video

Esecuzione di Aksel Rykkvin - (Oslofjord Kammerfilharmoni) - Questo bambino è un vero campione delle voci bianche



4.

Video

Esecuzione di Philippe Jaroussky (Orchestre de Paris, Paavo Jarvi) - Questa volta abbiamo uno dei più grandi falsettisti a cimentarsi con questo brano.

From: <https://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link: https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:tecnicavocale:tipologie_vocali_non_convenzionali

Last update: 2020/06/05 08:32

