# Stupidario dei Conservatori di Musica

In oltre vent'anni di insegnamento nei Conservatori di Musica italiani, mi è capitato numerose volte, generalmente durante esami, di sentire degli svarioni che abbiano una prorompente comicità involontaria.

Infatti, in situazioni di stress emotivo, spesso vengono buttate fuori delle affermazioni talmente inverosimili e paradossali che a volte non permettono di trattenere il riso, e da qui a raccoglierle sotto forma di battute, il passo è breve.

Questa pagina rimarrà come imperituro atto di ammirazione alla fervida fantasia di generazioni di studenti ai quali debbo una fetta consistente del mio buonumore.

Invito studenti e colleghi a segnalarmi nuove o vecchie perle affinché io possa far crescere costantemente questa ilare testimonianza.

Ringrazio tutti coloro che hanno collaborato a fornirmi battute e svarioni, principalmente colleghi e studenti, in particolare la collega Luisa Curinga per la eccezionale generosità nel rifornirmi di *materia prima*.

#### **Bach**

- Johann Sebastian Bach dedicò tutta la sua vita all'organo e per questo ebbe venti figli
- Bach ha scritto il "Clavicembalo Moderato"
- [studente] Bach scrisse le Variazioni *Gutemberg* <sup>1)</sup> [docente] ...che furono le prime variazioni a stampa della storia.

## **Beethoven**

- Quante sinfonie ha scritto Beethoven? Tre: la terza, la quinta e la nona
- Mi parli dei tre periodi Beethoveniani. L'allievo: I tre periodi più significativi di questo monumentale genio sono infanzia, adolescenza e maturità... Ed il sadico professore incalzava con: "Sia più preciso: maturità scientifica o classica? E lo studente: classica naturalmente...

# **Cultura musicale generale**

• Quante corde ha il contrabbasso? "405" "Come???" - sul libro c'era scritto '4 o 5'

## **Debussy**

• Qual'è il più famoso poema sinfonico di Debussy? La Merde

## **Fiamminghi**

- I fiamminghi da dove venivano? Dalla Fiamminghia! E dov'è la Fiamminghia? In Asia minore
- Parlami dei fiamminghi. Allora, i fiamminghi erano un popolo molto antico...tipo i sumeri

#### Greci

• Nell'antica Grecia fu coniato il termine Musica (deriva dalle tre Muse: Suono, Canto e Ballo)

## Haydn

 All'esame di storia della musica un ragazzo afferma che Haydn era muto. "Perchè dice che era muto"? chiede la commissione" "Sul libro c'è scritto che ha dovuto lasciare il coro a 15 anni per la muta della voce"

# **Kodaly**

• Kodaly utilizza la chiromanzia e la solmisazione

## Lasso

• [studente] Orlando di Lasso visse a metà del '500. [professore] Potrebbe essere un po' più preciso? [studente] Diciamo nel '250

#### Lezioni

• Studente: "Professore, però questo pezzo è in 9/8 e non mi ricordo come si fa..." Professore: "Ok, fammi comunque sentire come l'hai fatto...." Studente: "Ma io l'ho fatto normale, senza il 9/8..."

#### Medioevo

- Alla fine del medioevo fu introdotta la notazione mestruale
- Nel Medioevo i *nuotatori* avevano il problema della durata
- Chi era Guido d'Arezzo? "Un poeta"
- Nel Medioevo Guido Gozzano mette a punto due interessanti tecniche: la chironomia e la solmisazione
- Una forma che venne sviluppata alla fine del medioevo fu il mottetto isotermico.

#### Mozart

- Quali sono le opere di Mozart su testo di Lorenzo da Ponte? Nozze di Figaro, Don Giovanni e Così son fatte
- Vuole parlarci dei Concerti di Mozart? "Beh c'è una caratteristica che accomuna tutti i concerti

- di Mozart: hanno sempre un titolo che comincia con la K"
- Docente: "Mozart col Don Giovanni pose una pietra miliare nel campo del melodramma giocoso". Riformulazione dello studente all'interrogazione: "Mozart col signor Giovanni andò a mettere un sasso ma non ho capito dove"
- Mozart era un bambino prodigo

## Opera

- Come si chiama un pezzo in cui due cantanti cantano contemporaneamente? Duello
- Orfeo, che era sposato con Euritide [notare l'accento] va negli Inferi per vendicarsi, perché con il suo canto ha commosso le ninfe

## **Pianoforte**

• Perché ci sono i tasti neri ... perché si suonano solo ai funerali (ascoltata in una scuola elementare)

## **Puccini**

 Professore: "mi parli della figura della donna nelle opere di Puccini" - Studente: "le donne per Puccini erano tutte mixxxxxxx!"

#### Rinascimento

- Nel rinascimento chi fu il maggior esponente della scuola romana? "il Papa"
- Chi erano i migliori maestri nel rinascimento italiano? "quelli che ora sono in conservatorio"
- "Non ti viene in mente altro? E Palestrina?" "Ah..beh si si! nella *Palestina* c'erano molti compositori antichi"
- La Missa Papae Marcelli è una monodia accompagnata
- Nell'umanesimo e nel rinascimento la musica venne messa nuovamente in risalto perché l'uomo doveva allargare i propri limiti.

# Schoenberg

• Sai dirmi il titolo di un'opera particolarmente significativa di Arnold Schoenberg? "Il *Merlot* Lunaire"

## **Teoria musicale**

- Mi parli del semitono. Esistono due tipi di semitono: quello diacronico e quello trombatico
- Le scale pantomimiche sono scale diatoniche di cinque toni interi
- Di quale tipo di scala preferisce parlare?
  - 1. Della scala petagorica
  - 2. Della scala esagonale
- Quali sono le figure musicali? "semibreve, minima, semiminima, croma, biscroma e triscroma"

## **Stravinsky**

• Quali sono i balletti che Stravinsky scrisse per la compagnia dei balletti russi di Diaghilev? "La Sagra della primavera, Petruchka e l'*Uccello di fuori*"

#### Verdi

- Verdi scrisse tre opere: il Trovatore, il Trovato, il Trovatello
- Verdi scrisse tre opere: la Traviata, il Traviatore e Laida
- L'ultima opera di Verdi è il Falstiffal
- Dov'è che Verdi scrisse la Traviata? Nel suo quaderno di musica
- Quale opera di Verdi contiene il celebre coro "Và pensiero"? Il Buchetto
- I personaggi principali di Traviata sono Violetta e Sigfredo [amami, Sigfredo!]
- Nabucco esprimeva il sentimento patriarcale del Risorgimento

### Vivaldi

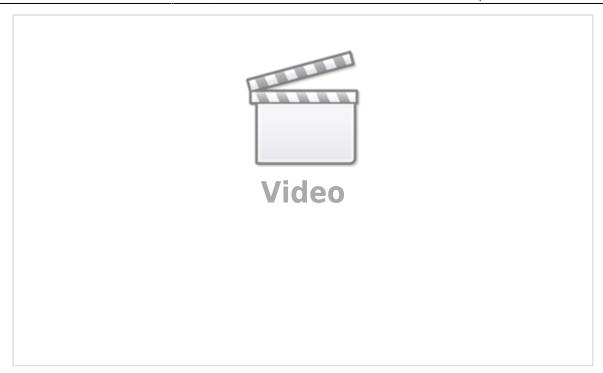
• L'autore della celebre tetralogia è Vivaldi che scrisse "le quattro stagioni"

## Wagner

- Debussy andò a Beirut a sentire le opere di Wagner
- Wagner scrisse la Quattralogia
- L'ultima opera della Tetralogia è:
  - 1. il crepuscolo degli ebrei
  - 2. l'opuscolo degli Dei
- Dal momento che teneva molto alla propria forma fisica, Wagner usava i motivi light
- Conservatorio di Milano: Un ragazzo si presenta all'esame di ammissione di pianoforte. Bruno Canino gli chiede: "Cosa ci suoni"? Il ragazzo risponde con aria solenne "Parsifal"! "Tutto"? replica Canino con aria sorpresa e preoccupata. "No solo il secondo" fu la risposta. La commissione si guarda pensando che l'esaminando avrebbe suonato un pezzo del 2° atto. Il ragazzo inizia a suonare un brano di musica rock...."Ma questo cos'è"? gli chiede uno della commissione fermandolo immediatamente. "Parsifal numero 2 di Facchinetti".

# Meraviglioso filmato sulla Storia della Musica

Ecco un compendio di Storia della Musica per irrobustire la preparazione di coloro che dovranno sostenere prossimamente degli esami.



## indice

1)

invece che Goldberg

#### From:

https://www.landriscina.it/wiki/ - II sito Web di Andrea Landriscina

## Permanent link:

https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=humor:stupidario\_conservatori



