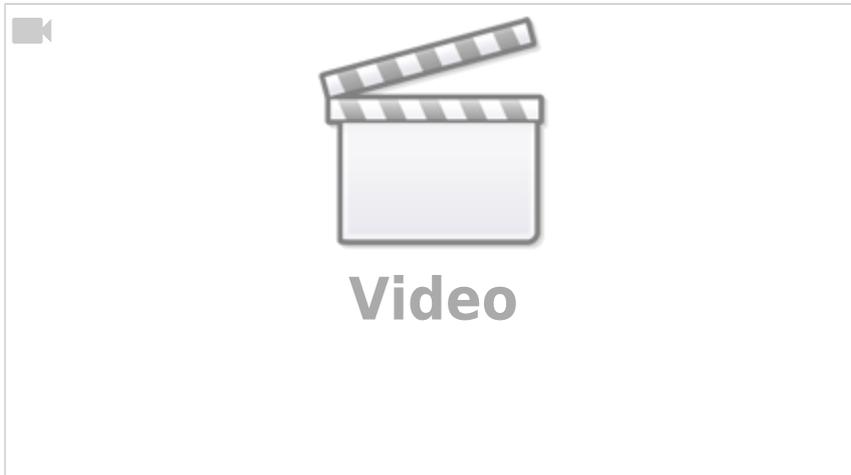


Bach & Haendel

Johan Sebastian Bach

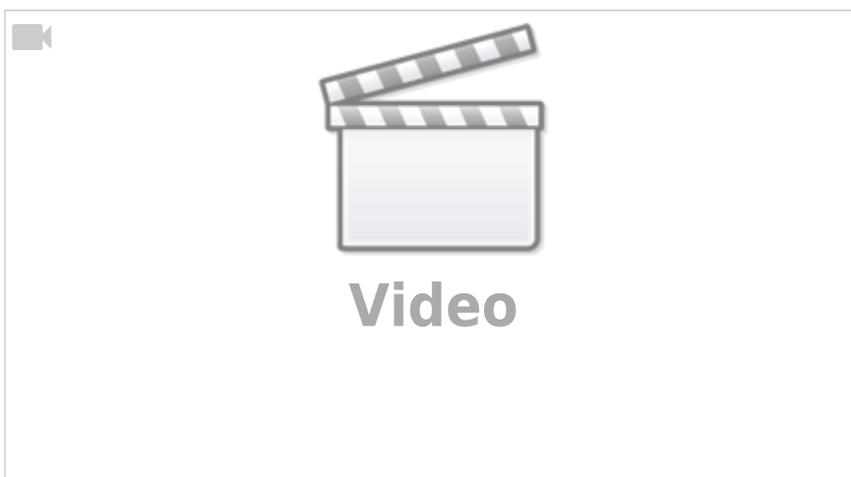
Jesu meine Freude - mottetto



Ogni epoca ha il suo tipo di mottetto. Bach costruisce una sua forma propria che non ha nulla a che vedere con i mottetti medioevali e quelli rinascimentali. Tutto nasce da un corale sul quale vengono costruiti i vari pezzi. Questo motetto è un capolavoro di geometria, in quanto è un gioco di specchi.

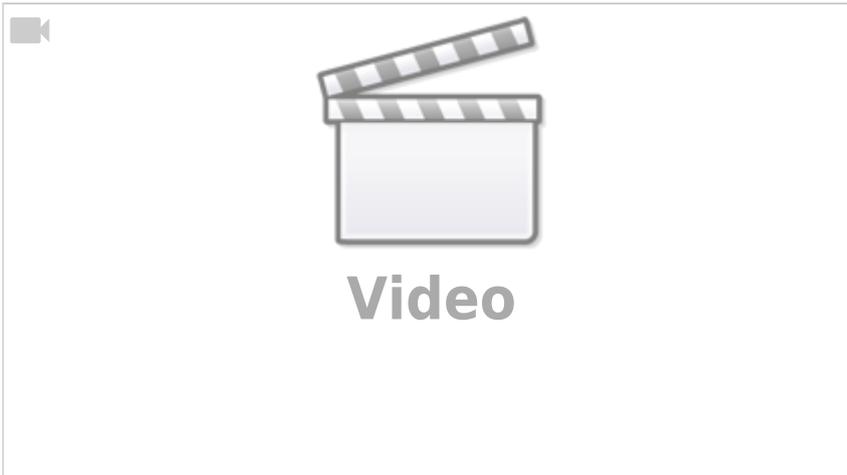
Georg Friedrich Händel

"Allelujah" dal Messiah



Questo è forse il brano corale più famoso del mondo e non ha bisogno di presentazioni.

"For unto us a child is born" dal Messiah



Il tardo barocco utilizza le voci del coro come fossero strumenti, notate i vocalizzi veloci talmente lunghi da creare serissimi problemi di fiato, soprattutto ai fanciulli che hanno i polmoni meno capinti degli adulti.

[Indice](#)

From:

<http://www.landriscina.it/wiki/> - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:

http://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:bach_haendel

Last update: **2022/01/24 13:07**

