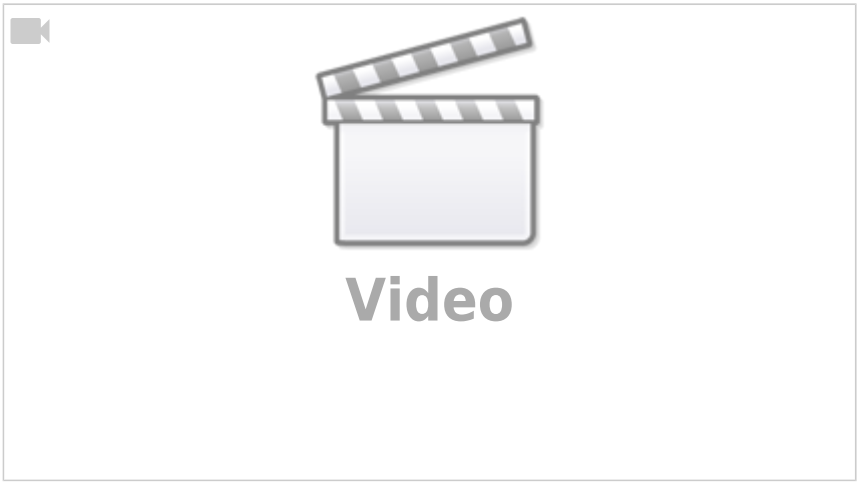
Canto liturgico medioevale

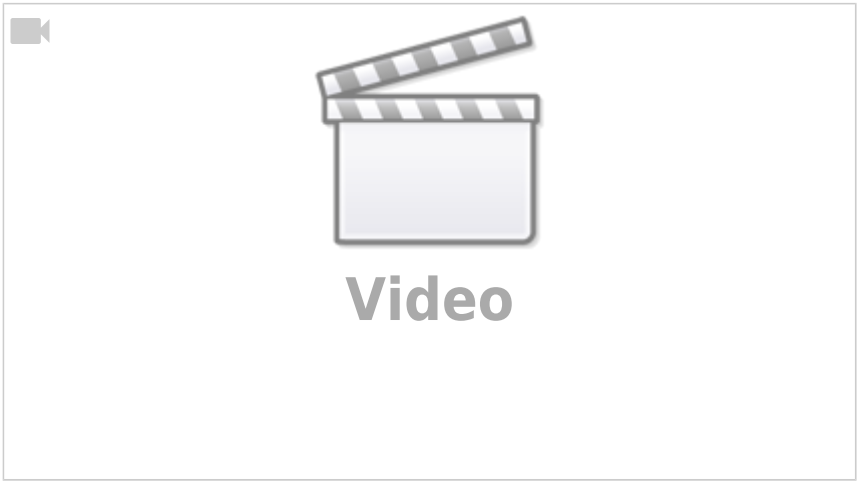
La musica nelle cattedrali

Magister Leoninus - Organum Duplum, "Viderunt Omnes"



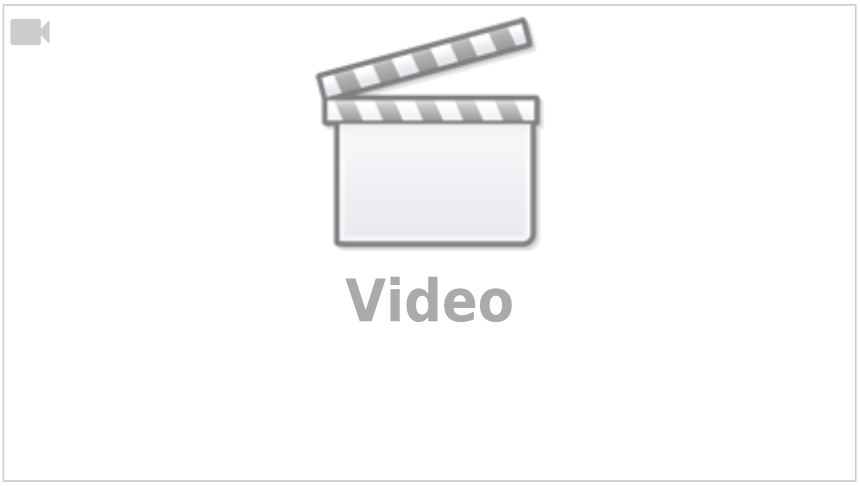
Magister Leoninus è il primo compositore di cui ci è stato tramandato il nome. Fu maestro di cappella a Notre Dame di Parigi ed è stato uno dei fondatori della polifonia.

Magister Perotinus - "Sederunt Principes", Organum



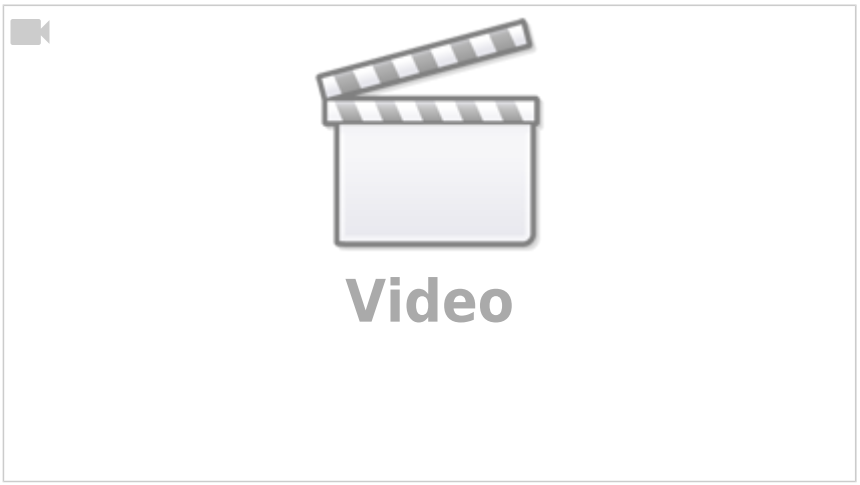
Allievo e successore di Leoninus, il suo *Sederunt Principes* ha portato alla nascita di una polifonia estremamente raffinata complessa.

Guillaume de Machaut - "Messe de Notre Dame"



La *Messe de Notre Dame* ha rappresentato la prima volta nella storia in cui un compositore abbia messo in musica l'intero *Ordinario della Messa*. Guillaume de Machaut fu un prolifico compositore di musica e poeta.

Guillaume Dufay - "Missa L'Homme Armé"



La canzone dell'Homme Armé fu una delle melodie più conosciute ed amate fino all'epoca barocca. Quasi tutti i compositori componevano musiche utilizzando la melodia di questa canzone.

Indice

From:
https://www.landriscina.it/wiki/ - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:
https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:canto_liturgico_medioevale

Last update: **2022/01/22 16:36**