

Videoscrittura ed editoria musicale

Calendario

lezione 1
lezione 2

Struttura

- Durata: 30 ore
- Crediti: 3
- Il corso è un laboratorio, tuttavia, per ottenere l'accreditamento, si richiede la presenza dello studente per la discussione dell'elaborato finale.

Svolgimento

Si specifica che il corso parte più volte durante l'anno, come minimo una volta nel semestre invernale e in quello estivo.

Le lezioni vengono svolte in *full immersion* di 2 incontri di 5 ore ciascuno.

Prerequisiti

Avere frequentato il corso di informatica musicale o essere in possesso di competenze equivalenti.

[Programma del corso](#)

Riferimenti

Il più importante [sito sui software di notazione musicale](#) è quello gestito dal Dr. Gordon J. Callon, docente in numerose e prestigiose università americane.

Inoltre ho realizzato [una mia pagina sui software di videoscrittura musicale](#).



Attenzione: materiale ancora in corso di elaborazione

Per accedere alle slides del corso fare click qui sopra:

- [Slide 1](#) Tipi di notazioni musicali
- [Slide 2](#) Tipi di programmi di notazione
- [Slide 3](#) Caratteristiche dei programmi di notazione
- [Slide 4](#) Panoramica di alcuni dei programmi più usati

Brani da trascrivere per l'A.A. 2020/2021

Cherubini: [Ave Maria](#)

Cherubini: [Ecce panis](#)

[Indice](#)

From:

<http://www.landriscina.it/wiki/> - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:

<http://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:publishing>

Last update: **2021/03/15 23:36**

