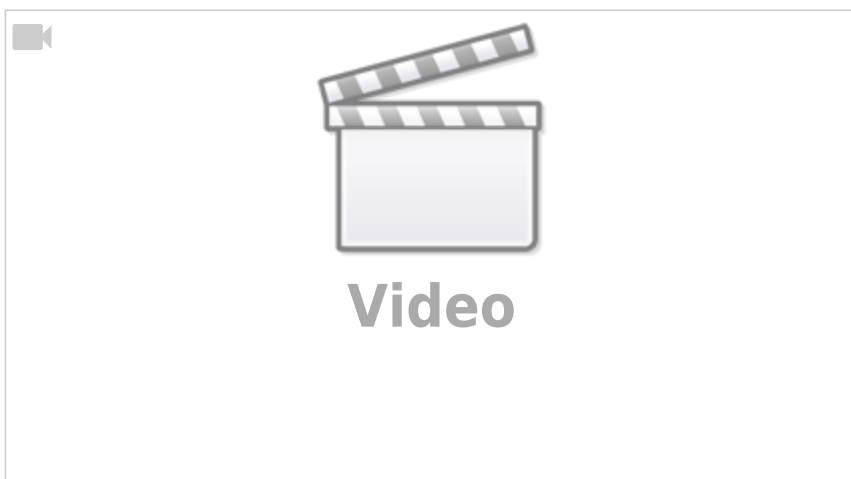


Repertorio Madrigalistico

E' risaputo ed assodato che il Madrigale è una forma solistica e non corale.

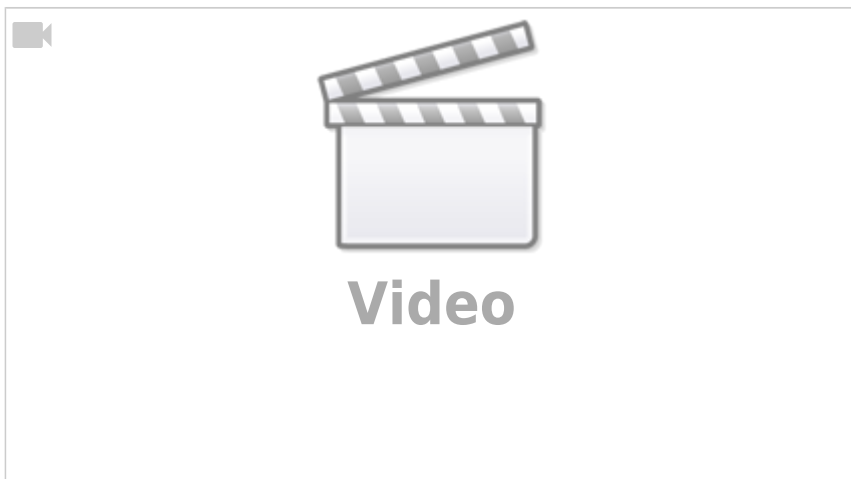
Tuttavia per lunghissimo tempo è invalsa la pratica di cantare madrigali in coro, e questo ha prodotto eccellenti esecuzioni soprattutto con madrigali che si prestano a tale organico.

Luca Marenzio - Madonna sua mercé



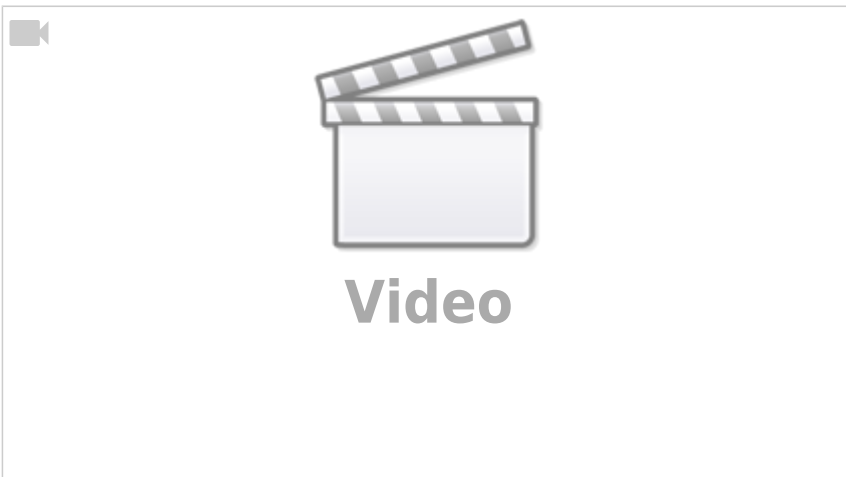
Marenzio, il principe dei madrigalisti romani, è un maestro di stile, di compostezza e di perfezione.

Jacob Arcadelt - Il bianco e dolce cigno



Uno dei madrigali più amati ed eseguiti della storia.

Claudio Monteverdi - Lamento d'Arianna (Lasciatemi morire)



Il Lamento è una forma particolare di Madrigale. Questo pezzo è l'unico superstite della perduta opera Arianna andata in scena alla Corte di Mantova. Monteverdi amò molto questo pezzo, perché ne fece più versioni, una per voce e accompagnamento e un'altra polifonica con un testo sacro (Pianto della Madonna).

[Indice](#)

From:

<https://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:

https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:repertorio_madrigalistico

Last update: **2022/01/23 19:38**

