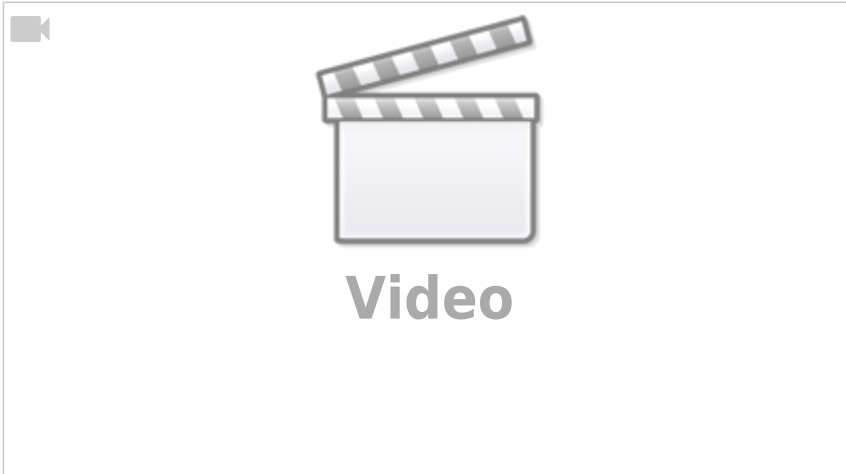


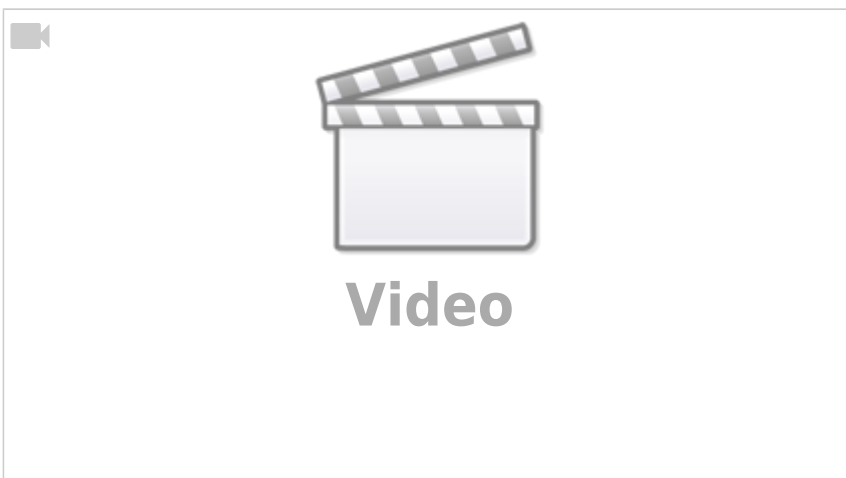
L'opera italiana dal risorgimento al verismo

L'opera italiana risorgimentale e romantica

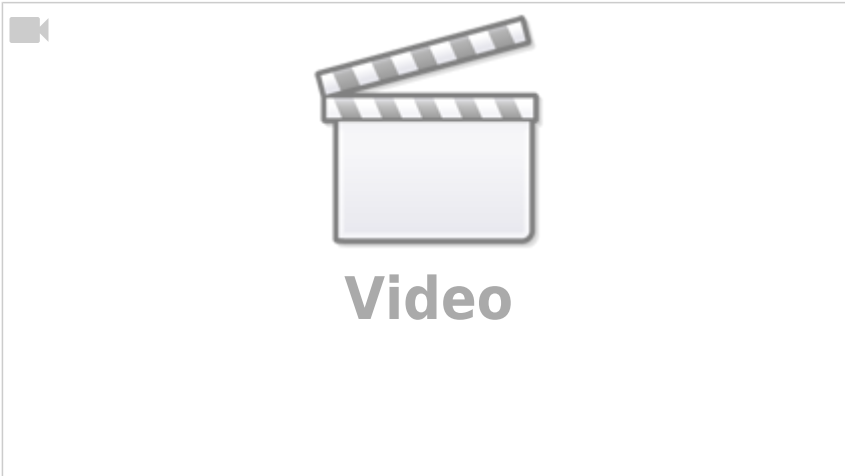
1. Verdi: Trovatore - **Di quella pira** Cabaletta (Generalmente le esecuzioni cominciano con il brano precedente "Ah sì, ben mio coll'essere", di cui "Di quella pira" è la cabaletta). La Cabaletta è un brano che viene posto a seguito di un'Aria o di un Concertato



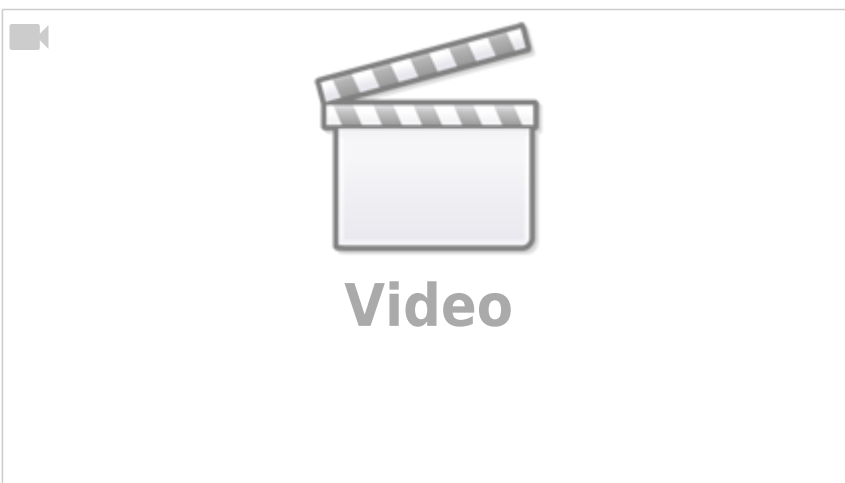
Esecuzione di Beniamino Gigli



Esecuzione di Franco Corelli



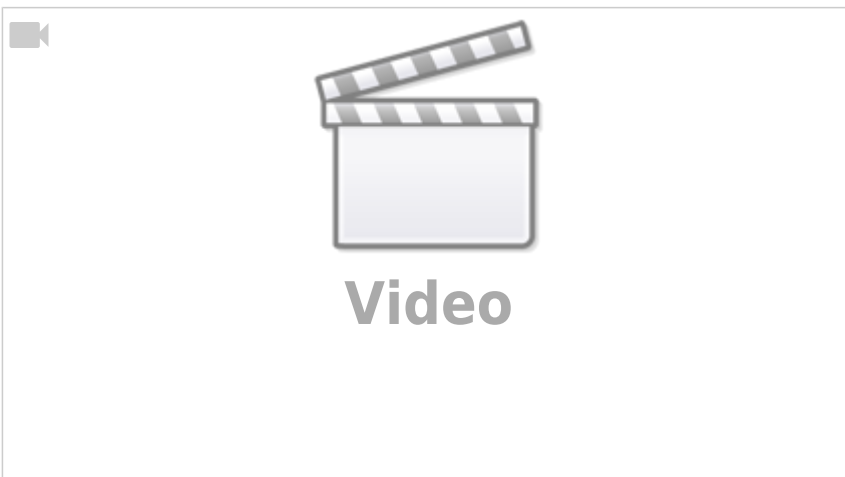
Esecuzione di Mario del Monaco



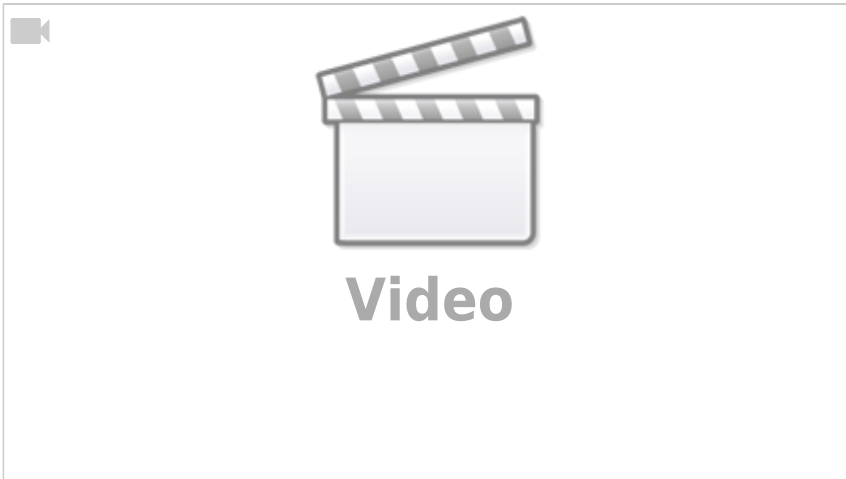
Esecuzione di Luciano Pavarotti

L'opera verista

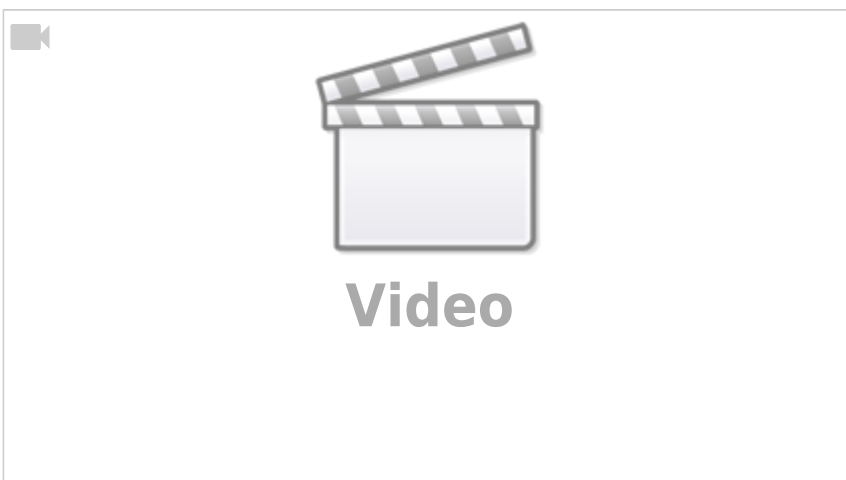
R. Leoncavallo: Pagliacci - ***Vesti la giubba***



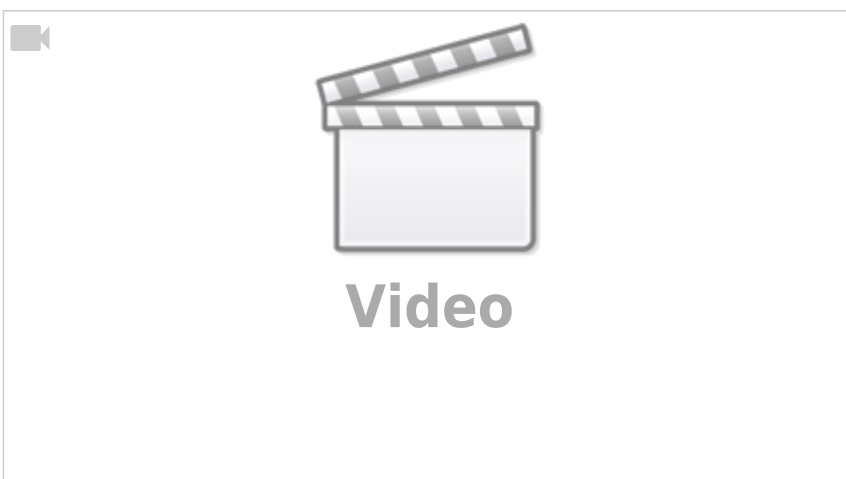
Esecuzione di Franco Corelli



Esecuzione di Placido Domingo



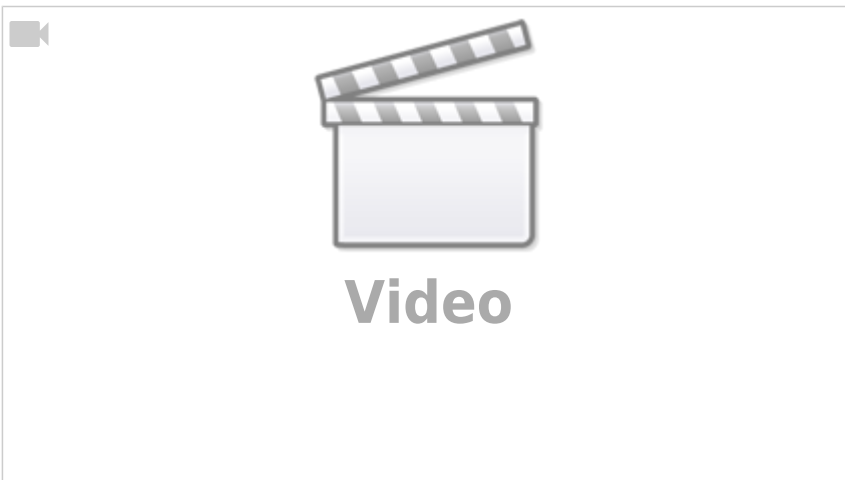
Esecuzione di Roberto Alagna G. Puccini: Turandot - ***Tu che di gel sei cinta***



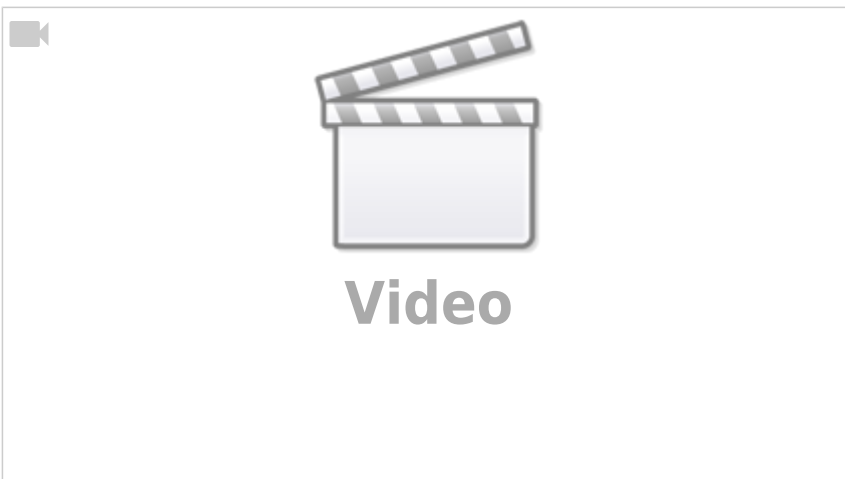
Esecuzione di Maria Callas



Esecuzione di Renata Tebaldi



Esecuzione di Angela Georgiu



Esecuzione di Kiri Te Kanawa

From:
<https://www.landriscina.it/wiki/> - Il sito Web di Andrea Landriscina

Permanent link:
https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:tecnicavocale:l_opera_italiana_dal_risorgimento_al_verismo&rev=1643837630

Last update: **2022/02/02 22:33**

