

F. J. Haydn

Musiche per gli Orologi Meccanici di Primitivus Niemecz

Strumentazione di Andrea Landriscina per quartetto a percussioni

Organico: marimba (2 esecutori) e xilofono (2 esecutori) con crotali ad libitum.

N.B. Queste opere sono edite dalla casa editrice *Agenda* di Bologna. Si possono libermente scaricare e copiare, ma in caso di esecuzione vanno riportati esattamente gli estremi dell'autore e dell'editore.

1. Andante
 2. [Allegretto]
 3. Fuga
 4. Andantino
 5. Marcia dei Granatieri
-

- [Scarica le partiture](#) [pdf + zip: 615 Kb]
 - [Scarica le parti](#) [pdf + zip: 843 Kb]
-

Questo lavoro nasce da un intento ludico e didattico: gli strumenti a percussione non hanno repertorio *autoctono* prima del '900, pur se in orchestra e in gruppi strumentali hanno sempre avuto un importante ruolo.

Trovo, tuttavia, che sia interessante per un percussionista potersi cimentare anche in un repertorio antico per acquistare padronanza di stile, di fraseggio e di prassi esecutiva.

Inoltre strumenti come lo xilofono e ancor più la marimba hanno delle possibilità espressive tali che è un vero peccato che il settecento e l'ottocento non ne abbiano potuto fruire. Quindi ho voluto giocare ad un esperimento *antistorico*, cioè di vedere come questi strumenti avrebbero suonato se fossero stati impiegati fin da allora.

E' un gioco, ovviamente, e nulla di più, ma sono sicuro che per i percussionisti potrebbe avere anche un interessante valore formativo.

[Torna al menu musiche](#)

From:

<http://www.landriscina.it/wiki/> - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:

<http://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=opere:niemecz>

Last update: **2020/06/05 08:32**

