F. J. Haydn

Musiche per gli Orologi Meccanici di Primitivus Niemecz

Strumentazione di Andrea Landriscina per quartetto a percussioni

Organico: marimba (2 esecutori) e xilofono (2 esecutori) con crotali ad libitum.

N.B. Queste opere sono edite dalla casa editrice *Agenda* di Bologna. Si possono libermente scaricare e copiare, ma in caso di esecuzione vanno riportati esattamente gli estremi dell'autore e dell'editore.

---

1. Andante
2. [Allegretto]
3. Fuga
4. Andantino
5. Marcia dei Granatieri

- Scarica le partiture [pdf + zip: 615 Kb]
- Scarica le parti [pdf + zip: 843 Kb]

Questo lavoro nasce da un intento ludico e didattico: gli strumenti a percussione non hanno repertorio *autoctono* prima del '900, pur se in orchestra e in gruppi strumentali hanno sempre avuto un importante ruolo.

Trovo, tuttavia, che sia interessante per un percussionista potersi cimentare anche in un repertorio antico per acquistare padronanza di stile, di fraseggio e di prassi esecutiva.

Inoltre strumenti come lo xilofono e ancor più la marimba hanno delle possibiltà espressive tali che è un vero peccato che il settecento e l'ottocento non ne abbiano potuto fruire. Quindi ho voluto giocare ad un esperimento *antistorico*, cioé di vedere come questi strumenti avrebbero suonato se fossero stati impiegati fin da allora.

E' un gioco, ovviamente, e nulla di più, ma sono sicuro che per i percussionisti potrebbe avere anche un interessante valore formativo.

Torna al menu musiche

From:
https://www.landriscina.it/wiki/ - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:
https://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=opere:niemecz

Last update: **2020/06/05 08:32**