Attenzione!
Qualora un link non sia funzionante (talvolta dei filmati vengono rimossi) vi prego di segnalarmelo per potere prendere provvedimenti

Segnalo che queste pagine sono in continua rielaborazione e che nel tempo potrete trovare nuovi filmati

Repertorio Corale

Canto liturgico dall'antichità al Rinascimento

- Canto gregoriano, greco-ortodosso e russo ortodosso.
- Canto liturgico medioevale
- Canto profano fino al Rinascimento

Canto Rinascimentale

- Musica sacra
  - Scuola Romana
  - Scuola Veneziana
- Musica profana
  - Repertorio frottolistico
  - Repertorio madrigalistico

Canto Barocco

- Bach & Händel

Il Coro nel settecento

Il Coro nel Romanticismo

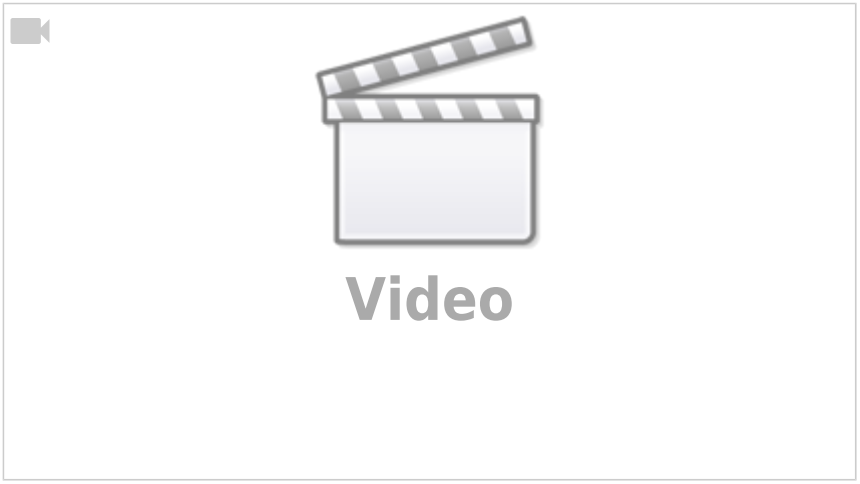
- Il Risorgimento italiano

Il coro nel '900 e nei nostri tempi

Il neo-misticismo nordico

La definizione l'ho coniata personalmente e, ovviamente, è tanto suggestiva quanto imprecisa. C'è una scuola di compositori che vengono dal nord Europa o dagli Stati Uniti (ma tutti con origini nord europee) che hanno sviluppato degli stili compositivi molto gradevoli all'ascolto e che - contrariamente ai compositori sperimentali - ottengono un enorme successo di pubblico e di esecuzioni.

Bill Douglas



Deep Peace

Trascrizioni e arrangiamenti

- Il coro come strumento

Indice

From:
http://www.landriscina.it/wiki/ - **Il sito Web di Andrea Landriscina**

Permanent link:
http://www.landriscina.it/wiki/doku.php?id=conservatorio:repertorio_corale&rev=1643840661

Last update: **2022/02/02 23:24**